

du *Courrier du Livre*. Elle est rehaussée par un plan inédit de la bataille fait par M. de Salaberry lui-même.

Cette livraison renferme aussi la suite des *Notes Historiques sur Saint-Thomas de Montmagny*, par M. Raoul Renault.

Le chant des grisons

La *Revue des Deux-Mondes* donnait récemment cette traduction d'un chant populaire du canton suisse des Grisons :

" C'est mon roc, c'est ma pierre. — Ici je pose solidement mon pied. — C'est l'héritage de mon père. — Et je ne le dois à personne.

" C'est mon champ, c'est mon étable. — C'est mon bien, c'est mon droit. — Non je ne le dois à personne : — Je suis ici le roi.

" Ce sont mes enfants, mon propre sang. — Que le bon Dieu m'a donnés. Je les nourris de mon propre pain ; — Ils dorment sous mon toit.

" O libre, libre pauvreté, — Héritage de mes pères, — Je veux vous défendre avec courage, — Comme la prune de mes yeux.

" Oui, libre je suis né, — Tranquille je veux dormir ; Et libre j'ai grandi, — Et libre je veux mourir. "

Arsène Houssaye et son premier maître

On reproche souvent à son maître d'école de ne pas avoir su en montrer plus long. Arsène Houssaye, au contraire, remercie le sien de ne lui avoir presque rien appris.

" Je vous remercie, ô mon premier maître, pour ce que vous ne m'avez pas appris : la géographie qui borne le monde ; l'histoire qui la déshonore ; la philosophie qui doute de Dieu. "

L'éruption du Vésuve.

Elle a été en 1898 d'une violence extraordinaire. Le volcan a projeté des pierres au loin, et les torrents de lave ont comblé la profonde vallée de Vetrano. Sept nouvelles bouches se sont ouvertes autour du cratère principal, et la topographie de la région du volcan se trouve totalement changée. Les bois qui croissaient sur le flanc de la montagne sont carbonisés par la