Analyse grammaticale

je
vois
sur
la
route
une
pauvre
femmo
qui
porte
un
pesant
fardeau.

pron. suj. de vois.
verbe qui a pour sujet je.
prép. fait rapp. route à vois.
art. s. f. s. dét. route.
n. c. f. s. compl. cir. de lieu de
voic.
adj. num. f. s. dét. femme.
adj. qual. f. s. qual. femme.
n. c. f. s. compl. dir. de vois.
pron. rel. (ant. femme) suj. de
porte.
verbe qui a pour sujet qui.
adj. num. m. s. dét. fardeau.
adj. qual. n. s. qual. fardeau.
n. c. m. s. compl. dir. de porte.

Conjugaison

Au cours du mois de septembre les élèves ont appris à connaître le verbe. Il convient de leur rappeler ce qui a été dit précédemment à ce sujet avant de commencer les leçons régulières de conjugaison.

1ER EXERCICE

Distinguer le verbe du sujet

Je fais ma prière. Nous partons souvent. Tu étudies ta leçon. Vous marchez vite. Thérèse mange une pomme. Elle est contente. Ils sont malades. Les moutons glanent les épis dans le champ. Le vent abat les arbres.

Rédaction

Les élèves connaissent déjà la proposition d'une manière sommaire. Dans les rédactions des premiers mois on doit se borner à faire inventer des propositions exprimant des pensées à la portée des enfants. Chaque exercice doit être préparé oralement puis fait par écrit à la maison. A la leçon suivante, le maître corrige les devoirs de rédaction. Ce travail s'opère au tableau noir, où le maître écrit le devoir, tantôt du meilleur élève, tantôt du plus mauvais et quelquefois, enfin, d'un élève de force moyenne. La correction des phrases a lieu sous les yeux des élèves; ce devoir ainsi refait est mis au propre dans le cahier de devoirs journaliers.

1ER EXERCICE

Le verbe être, un sujet, un attribut.

Ce qui vous appartient.

Exercice oral.—Nommez vos vêtements et ajoutez une qualité à chacun des noms donnés.

Devoir écrit.—Mon chapeau est noir. Ma cravate est neuve. Ma chemise est blanche. Ma blouse est déchirée. Mon gilet est trop étroit. Mes pantalons sont trop courts. Mes souliers sont percés.

Récitation

LES VITRES GELÉES

Vois, disait à son fils le sage Philémon,
Vois ces légers filets de glace,
Ces délicates fleurs que trace
Sur le frêle vitrage un nocturne aquilon.
Un rayon de soleil promptement les efface.
En un si mince objet quelle haute leçon
Nous présente d'un Dieu la sagesse profonde !

Ainsi, dans les biens de ce monde, Ce qui séduit le plus nos yeux Souvent n'est qu'une image vaine Que fait évanouir sans peine De la raison le flambeau lumineux.

(à suivre).

Composition

SUJET A TRAITER

Le chat

Faire un court portrait du chat, et dire pourquoi on lui préfère généralement le chien.

SUJET TRAITÉ

Le chat est un animal demestique: on le rencontre dans presque toutes les maisons. Son poil est doux et soyeux, ses mouvements souples, sa marche légère et silencieuse. Quand il est petit, il est vif, gai et très joueur. En grandissant, il devient moins aimable. On lui préfère le chien; celui-ci est sûr et fidèle, tandis que le chat est souvent ingrat et méchant.

AUTRES SUJETS

Le pigeon.—Dire ce que c'est. Son plumage. Services qu'il rend; sa chair, engrais qu'il fournit. Dépêches qu'il transporte.

La neige.—Elle sert à amuser les enfants, elle préserve les semences contre la gelée et assure ainsi la récolte.

X.