

pour le moment de pouvoir s'approcher pour contempler cette figure qu'elle avait aimée.

Mgr. récita le "De profundis," après quoi, les membres du clergé se retirèrent. Parmi ces Messieurs, se trouvaient Nos Seigneurs de St. Hyacinthe, de Germanicopolis et M. le Grand-Vicaire Raymond, qui fut un des premiers Professeurs du Collège de St. Pierre de Chambly.

Jusqu'à 8 heures du soir, on vit, autour du catafalque, une foule considérable de bons priants.

La compagnie des Pompiers, en grand costume, vint aussi rendre ses hommages à l'illustre défunt.

A 5 heures, la récitation de l'office des morts se fit avec solennité.

L'intérieur de l'Eglise était changé en un véritable tombeau. Tout y respirait une morne douleur : une magnifique tenture couvrait les boiseries du chœur ; les tableaux avec leur grandes croix blanches, et leurs larmes se dessinant sur un fond noir, exprimaient bien la douleur de l'église, pleurant la perte de son vieux pasteur. Les autels étaient richement drapés. Les galeries et les murs étaient recouverts de noir parsemé de larmes ; de larges rideaux s'abaissaient devant les croissés. De longues draperies tombaient de la voute, s'attachant aux colonnes. Au pied des balustres, un catafalque d'un goût sévère s'élevait au-dessus du cercueil ; six cierges d'un grand prix étaient tout le luminaire.

Le corps du défunt était assis dans son cercueil dans l'attitude de la contemplation. Sa figure, quoiqu'amaigrie par la maladie, n'avait rien perdu de sa majesté,