

chaient. Quand je serai au ciel, je prierai pour vous. ” Il ajoutait, et c’était touchant jusqu’aux larmes affirme sa gardienne: “ Quand je serai mort, il ne faudra pas pleurer sur moi. ”

C’est dans ces saintes dispositions que la modeste *fleur des bois* fut cueillie par les anges du ciel, et que le petit Pierre s’en alla vers le bon Dieu.

• • •

Je me demande si la lettre de la petite Soerr n’est pas elle-même, dans sa confiance pieuse, tout aussi édifiante que la vie du modeste héros de la souffrance chrétienne qu’elle raconte. Ce que je sais mieux, c’est que, à une âme d’apôtre, le spectacle d’une vertu si forte, dans un corps si faible, doit offrir une bien douce consolation ! Savoir souffrir et savoir mourir, n’est-ce pas au fond tout le secret de la vie ? Et l’apprendre, ce secret, aux pauvres enfants des bois, n’est-ce pas, devant Dieu, l’une des meilleures oeuvres de bien ? — E.-J. A.

SCAPULAIRE DE NOTRE-DAME DU MONT-CARMEL

NATURE ET AVANTAGES

(*Suite.*)

VI. NATURE. — 1o La matière de ce scapulaire est la *laine* (drap, mérinos, etc., non coton, toile ou soie) de couleur *brune* (plutôt que *noire*), *tissée* (non tricotée, brodée ou foulée) ; on peut recouvrir les pièces d’une image de Notre-Dame du Carmel ou de broderies (même de matière et de couleur différentes), pourvu que ces ornements n’empêchent pas le scapulaire avec sa couleur prescrite de former la partie principale et dominante. 2o Sa forme doit être *rectangulaire* (carré allongé). 3o Le *cordon* est nécessaire, mais peut être