

C
N
1864
A5
1

Saint-Hyacinthe, 15 Mai 1887.

MONSIEUR,

J'ai l'honneur d'attirer votre attention sur cette circulaire et les photographies qui l'accompagnent. Ces dernières représentent quelques-uns de mes tableaux.

En ma qualité d'artiste-décorateur, de peintre d'histoire et de sujets religieux, je serai heureux d'entreprendre et mener à bonne fin tous travaux que vous voudrez bien me confier, et je vous aurais beaucoup de reconnaissance si vous daigniez me recommander à vos amis.

Pour vous renseigner sur ce que je puis faire, je crois bon de rappeler ici que j'ai visité tous les principaux édifices religieux et musées de peinture de l'Europe, et qu'en 1882 et 1883 j'étais l'élève du célèbre professeur Ciceri, commandant de la Société Artistique de Florence, Italie. Je ne crains pas en outre de vous référer à quelques-unes de mes entreprises passées, entre autres : les chapelles du Séminaire de St Hyacinthe, du collège de Joliette, du Séminaire de Nicolet, l'église de Ste Monique et la chapelle du Collège d'Ottawa, lesquelles ont toutes été décorées d'après mes plans et sous ma direction. Je suis aussi actuellement à terminer l'intérieur de la chapelle du Précieux Sang, l'œuvre sans contredit la plus considérable que j'aie encore exécutée et j'irai dans quelques jours commencer les décorations de l'église de Nashua, N. H., aux Etats-Unis.

Au cas où vous le jugeriez utile, je pourrai vous transmettre une liste d'éminents personnages ecclésiastiques et autres, dont je suis fier d'avoir mérité la confiance et qui se feront un joyeux devoir de vous fournir sur mon compte toutes les informations désirables.

Avec l'espoir, monsieur, de vous donner pleine satisfaction quand il vous plaira de m'accorder votre patronage et votre encouragement, je me soustris

Votre bien dévoué serviteur,

JOS. T. ROUSSEAU.