

VITAL COUTURE, de la Cité de Québec, dans le District de Québec, Charretier, âgé de 22 ans.

Quand je suis arrivé au moulin, le dix-neuf Mars dernier, j'ai descendu au sud du moulin, les pelles m'ont parues la même hauteur qu'ils étaient quand on a retourné voir. Quand les pelles m'ont parues ainsi, on arrêtait, et je descendit au moulin, et ensuite le Col. Gagy est venu là, et il n'a dit que les pelles avaient été fermées toute la journée.

Cross-questioned by Defendant.

Je suis le charretier de M. Baillargé et de M. Stavelly, et je les ai mené bien des fois au moulin du Demandeur. Ils étaient des arbitres, et qu'ils allaient prendre des mesures, chaque fois qu'ils y allaient. En arrivant au moulin, nous avons fait un détour pour entrer dans la chaussée, pour passer au sud du moulin. Mon j'ai conduit les dits experts ce jour là. Quand on est au sud du moulin, on ne peut pas voir les pelles; mais quand on est sur le chemin, on peut les voir. Sur l'entrefait de l'arrivée du Défendeur, il est venu une petite inonde d'eau, c'est-à-dire, que l'eau a paru devenir un peu plus grosse quelle ne l'était auparavant. Voyant l'eau qui commençait à élever ainsi. Le Défendeur a dit que les pelles venaient d'être levées. Avant que le Défendeur ait fait cette remarque, je n'avais pas été sur la chaussée ce jour là, mais j'y ai été ensuite.

Le témoin ajoute de son propre chef: J'ai retourné ensuite, les pelles me paraissent de la même hauteur que quand j'ai arrêté le moulin, pour de l'eau qu'il y avait dans la chaussée. Je juge par la hauteur de l'eau qu'il y avait dans la chaussée et par les pelles que j'avais vues avant.

Cette déposition étant lue au témoin, il persiste en sa déclaration, et à déclarer ne savoir signer.

su
VITAL X COUTURE.
marque

Examined and sworn before us, the undersigned Experts, this 25th day of April, 1850.

(Signed) A. WALLACE.
CH. BAILLARGÉ.
EDW. STAVELY.

CHARLES BITNER, de Beauport, dans le Comté de Québec, Tonnelier, âgé de 62 ans.

Je connais le moulin du Demandeur depuis quarante cinq ans. Il y a à peu près trente six ans, j'ai travaillé dans le moulin du Demandeur, je travaillais comme tonnelier et autre ment. Je crois que de mon temps la hauteur de la roue était de dix sept ou dix huit pieds, et la largeur d'à-peu-près quatre ou cinq pieds, mais je ne l'ai jamais mesuré. C'est du temps de M. McCallum que je travaillais ainsi au moulin. Il pouvait y avoir alors depuis quinze à dix-huit pouces d'espace entre le dessous de la roue et la terre. De mon temps, la roue du moulin arrêtait dans les grandes mers du printemps et de l'automne, et elle arrêtait encore maintenant pareille.

Le vent a une influence sur la mer, et les fois que la haute mer ne resterait que deux heures sous la roue quand elle est poussée par un gros vent, elle peut y rester trois heures parce qu'elle monte, et vite et elle descend plus lentement. J'ai aussi travaillé dans le moulin pour Monsieur Gordon pendant trois ou quatre ans. Je crois que la roue était alors de la même grandeur que du temps de Monsieur McCallum. Mais je ne suis pas si elle a été changée. La roue arrêtait dans ce temps là par les grandes mers quand l'eau venait dans les goulots ou arrêtaient le moulin et ordinairement on ne doit pas laisser monter l'eau sur le fond de la roue. Le dommage de laisser tourner la roue avec l'eau sur les fonds, c'est que ça peut briser la roue et la retarder et l'on ne peut pas mouler comme il faut dans ce temps là, parce qu'il faut mouler trop proche et brûler le grain.

Je n'ai pas connaissance de mon temps, c'est-à-dire du temps de Mr. McCallum et de Mr. Gordon, que les grosses eaux de la rivière Beauport ont jamais fait arrêter le moulin.

Quand venait les dégèles du printemps, j'avais pour habitude de couper la glace dans le canal du moulin pour l'empêcher de s'arrêter l'eau.

Je ne me souviens pas que jamais le moulin ait arrêté pendant les basses mers par des débâcles de glace qui retenaient l'eau sur le roue mais quand la mer montait si on voyait des morceaux qui étaient pour nous nuire on les reculaient et on les couvraient.