情不自禁

「檢下我，走吧，可是我覺得，從此
「我就一直徘徊在你的身影裡。
「在那孤獨的生命綫邊緣，從今再不能
「掌握自己的心靈，或是坦然地
「把這手伸向日光、像從前那樣
「而能約束自己不感到你的指尖
「觸上我的掌心。却遠較天懸地殊
「阻離了我們葡萄，
「我的起居和
，却留下你那顆心
「在我的心房夢裡都有着你
搏動着雙重聲响的份。
「當我向上帝
「正像是酒，祈禱，爲着我自
總會得出原有的己，
「他却聽得了一個名字，那是你的；
「又在我眼裡看見有兩個人的眼淚。」
這是白朗寧夫人著名的十四行詩其中一首。
當還是巴萊特小姐時，她與白朗寧見面、通信時，總是極力按捺着、掩飾着自己的感情，不讓它奔放，不讓它顯露，但在這首詩中，却清楚地表白，她雖然是極力按捺，却還是情不自禁，無法排除他的影子，也無法阻延自己的心飛向白朗寧身邊。
情，往往是阻禁不了的。

情海微瀾 希雲

突擊戰術與閃電戰

四十五年前，日軍進攻香港，所採的是「突襲」戰術，在進攻香港的同時，也「突襲珍珠港」和進軍東南亞，全面掀起太平洋戰爭。
第二次世界大戰時期，日本、德國、意大利是「軸心國」。大戰開始時，德國的希特勒運用優勢兵力，實施「閃電戰術」，一時銳不可擋，使英法聯軍大敗。日軍的「突襲戰術」，就是效法希特勒之大哥的手法的。
希特勒的企圖，是進軍莫斯科，佔領蘇聯的首都。然而，蘇聯調集大軍，把德軍擊敗。日軍在太平洋的突襲，最後也不能不走希魔的道路，徹底失敗。
幕時被英法聯軍所擊敗。但是，德國軍國主義的戰略思想，是奉行「冒險主義」就完全粉碎敵的，他企圖以「一擊」
方的軍事實力，使用高度的機械化部隊與大量的空軍，以迅雷不及掩耳的手段，實行「閃擊」。因此，一九四〇年，希特勒又制訂了代號爲「巴巴洛薩」的閃電戰術計劃，襲擊蘇聯。
一九四〇年六月廿二日，德軍數百萬，坦克三千五百輛，飛機五千一百架，大炮五萬門，向蘇聯全面進攻。
在德軍的強大攻勢下，至一九四二年下半年，蘇聯節節敗退，大片領土爲德軍佔領，百分之四十一點九的地區淪陷，工業生產損失三分之一。
希特勒的企圖，雖然在大戰揭蘇聯的首都，然而，蘇聯調集大軍，把德軍擊敗。日軍在太平洋的突襲，最後也不能不走希魔的道路，徹底失敗。

醒目 天廚 程知

醒目詩詞

浣溪沙
悼念港督尤德爵士

對港繁榮好認眞，不辭勞苦變忙人。往來各地亦頻頻。
辭世便知他盡瘁，閒時也覺極堪親。甘案之詠有原因。

醒目小品

大塊小品 曉風
大頁炒牛奶

家常菜，只加入一些炸花生同炒，便成下酒菜。
牛奶香滑，慢慢咀嚼，眞係滋味無窮也。
鳳城酒家的炒牛奶，則多加入鮮蝦仁和覆仁同炒，其味道亦佳。

中西亨飪準決賽，中菜組菜式，是「大良炒鮮奶」。據說十位入圍參加準決賽者，有九位不知「大良炒鮮奶」爲何物。於是便有「老鼠拉龜」，然從入手之「鼠」不知「大良炒鮮奶」。
炒牛奶，不錯是鳳城名菜，享譽甚久，但要炒得好吃，並非以只靠炒技術便能成功，材料佔主要部份。香港的鮮奶都較稀，用來炒，非加大量蛋白及粟粉不能成功，因此就算是大師傅，炒出來也欠缺了牛奶的甘香味。而鳳城之牛奶稠得多，只要加少量蛋白便可炒成香甘軟滑之牛奶。往鳳城一般人家的主婦，都時以炒牛奶作東補一塊，西補一塊的補，現在是連補都不必了。女士的上衣還東剪開窿，西穿個洞，有的剪得褲脚不齊，這種時裝售價還比無穿無補的更貴。據說那是時裝哩！

破衫時裝

內地電影「青春祭」，那位女青年說在漢族地區，對於美的看法是「以不美爲美」，美麗的衣服只能在房中穿給自己看，說到這裡，她不禁哭了。
說到內地的「時裝」，說起來眞是一個代感。
當朋友將他介紹給我們認識時，故作神秘的要我們猜測他所從事的行業。於是，我們一班人當中，有人猜他是髮型師，亦有人猜他是體育用品公司職員，或者是「唱片騎師」，甚而是「未來之星」……總之，沒有一個人猜得中這小伙子來自哪一個行業。
當謎底揭出時，惹來一遍驚嘆聲。所謂「人不可以貌相」，又一次得到了明証。在我們心目中，開花店（是很有格調的高級花店），是種浪漫的行業，應是女人或是一些文人雅士之類的人物主持，又豈會是眼前這位新潮仔？
這新朋友倒也大方，並不因我們的詫異而感到不安。他透露，中學畢業後，找不到理想工作，於是就與朋友合資開了這一間花店，走高格調路綫，自己親力親爲，學習與花有關的學問與技術。幾年下來，倒也做得頭頭是道。他承認，開始的時候並不眞的那麼愛花和惜花，只作爲一種搵食方式，但時至今日，對花店有一份責任感；對花兒，亦已產生一種親切感。事業成了興趣，眞是最美滿不過。

醒目 雪花風

港督繼任人選
港督尤德逝世後，繼任人選以魏德鑾呼聲最高。據說，他既是現任中英聯合聯絡小組英方首席代表，又曾任港府政治顧問，對香港事務，對香港前途問題都比較熟悉。
就若翁記憶所及，前任港督麥理浩，雖然來港就職之前，曾任英國駐外使節，五十年代末期，他是港府政治顧問。魏德鑾若以曾任港府政治顧問之身，繼港督，則有麥理浩爲先例。
除了魏德鑾，是否沒有熱門人選呢？有！由麥理浩曾任英國駐華大使。
柯利達和伊文思是否也有繼任港督之可能呢？不是沒有可能。但伊文思繼任港督的成數較低，因爲他出任駐華大使並不太久，估計不會此時調駐。
外傳英國委任港督，要徵求北京和香港行政局的意見。這是笑話！
可以這樣說，以今天中英關係、中港關係的良好，英廷會物色一位熟悉中國事務而又有外交長才的外交官員充任港督，這一點那是可以肯定的。

海角瞭吹 若彬

醒目 太平小記 三厦

聖誕老人非人老鹿車來而
報紙上又提到「鹿車聲近」等，其實據西方所傳：聖誕老人所乘者是「橇」非車，車必有輪。據「史記」、「夏本紀」：「泥行乘橇」，香港也容易看到聖誕圖畫，聖誕老人確是坐着由鹿拖的橇行過雪地。英文記載中說，聖誕老人所乘的是SLEDGE，此字之義是在泥或雪上的運輸工具，中文亦有「雪橇」兩字，唯不古耳。可是，我在香港未見「鹿橇」一名，可能由于自己閱讀得少，舊日上海則多，用「鹿車」者極鮮。
古代中國才有稱「鹿車」的，據「後漢書」、「趙熹傳」：「載以鹿車，身自推之。」注引「風俗通」：「俗說鹿車窄小，裁容一鹿。」佛家亦有「三車」，指牛、鹿、羊三等級。冬令進補，鹿尾羕是上品，牛鞭是下品，而鹿車在佛家祇中等而已！鹿橇聲近是事實。太平山下華人寄聖誕節目，但百瑞羅掘而赴者究少。送聖誕禮者亦不多，聖誕卡不能算禮物呢。聖誕近冬至，粵人對冬至稱爲「冬」，聖誕則「老番冬」，上海人呼爲「外國冬至」，南北固一致。對土產冬至，香港本省人比外省人爲重視。香港節日最多，特別宜于有錢階級比，我這種爬格子動物還重視「老番冬」，由于他們有公衆假期，今年我的「節目」，當是年常舊規，祖孫三代吃了火鍋，看尖東的聖誕燈飾而已！

醒目 雪花風

劉實雁又作新有
看了劉實雁長達四萬字的新作「未完成的埋葬」，才知道他發表了「第二種忠誠」以後，由去年到今年，確曾遭受到打擊。在「第二種忠誠」裡面提到的上海海運學院黨委，不斷向中央呈送報告，告劉實雁的狀，還一次又一次由該院領導幹部進京游說，要求給劉實雁以黨紀處分。
劉實雁這篇新作，主要便是揭露上海運學院黨委成員的老底；原來他們在文革期間，是打砸搶分子。四人帮垮台以後，他們居然搖身一變，竟又成了當權的紅人，照樣張牙舞爪，由他們來審查劉實雁的「我的日記」的上海文匯報，竟於去年十月底公開向該院道歉，說劉實雁是「誣衊不實之詞」，承認「文匯月刊」刊登該文「是十分錯誤的」。劉實雁的新作，也對上海文匯報負責人提出了抗議。
劉實雁這篇新作，是在北京「報告文學」今年十月號上發表的。這就是說，他雖然遭受了如此這般的打擊而仍然屹立不倒，而且，他還能將整個事件的經過發表出來，可見今日已經不同往日，劉實雁已可享受言論自由的權利。
但是，事情似乎未了結：劉實雁在這篇新作中進一步揭露的該院那些領導人的老底是否眞實？他們爲保烏紗，會不會再來反撲？他們的上級和有關方面會不會徹查表態。

常青樹 林溪

醒目 雪花風

舒浦
知名的國際機場之一。
可是我對它的印象，却不能說是太好的，因爲凡是外國航機，照例需要乘客排隊行差不多一哩路，才到達關口上機。
現在有了輸送帶，這種事當然就不再成什麼問題，但萬一輸送帶壞了，又要帶着許多手挽行李的話，那麼你會爲之而「喊得一句句」。
我第一次用舒浦，已經是接近二十年前的事了，那時代是仍未有輸送帶的，所以舒浦那段在丹麥的哥本哈根卡斯造造長路，印象良深。
仍記得，未有輸送帶時，乘客用時代，最有想像力的，是另一腳向後推該車行走的那一種小型車，令人覺得已經不知多麼舒服了。
時代是會寵壞人的，現在說起來，有些人却笑稱爲過份老土了一些。
回頭再說目下的舒浦，好處是到了最遠的一個閘處上機，仍然有賣紀念品與其他的商店，設在那裡。希望將你最後的一個錢，也賺了過去，這可以算是舒浦的特色。
別處就難找，到相同例子。

荷蘭阿姆斯特丹的舒浦機場，是世界上

醒目 雪花風

港人港物
不必担心
港督尤德逝世後，頌他的好話幾乎說盡，許多人担心，繼任港督的人未必能做得像他這樣好，正所謂「珠玉在前」，所以有人還難找。
但經紀儕則不感到担心，他道：「既然尤德已爲香港朋友奠定鞏固基礎，將來誰人來做港督，香港的情況斷不會壞到那裡去。」胡鳳雨先生亦道：「尤德未上任港督之前，香港人對他也不太熟悉，到他上任之日，有人覺得他沒有『官威』，竟然把他看做小丑，是英國政府要他在香港忠誠」以後，「第二種忠誠」裡面提到的「第二種忠誠」，才知道他發表了「第二種忠誠的埋葬」，確曾遭受到打擊。在「第二種忠誠」裡面提到的上海海運學院黨委，不斷向中央呈送報告，告劉實雁的狀，還一次又一次由該院領導幹部進京游說，要求給劉實雁以黨紀處分。
劉實雁這篇新作，主要便是揭露上海運學院黨委成員的老底；原來他們在文革期間，是打砸搶分子。四人帮垮台以後，他們居然搖身一變，竟又成了當權的紅人，照樣張牙舞爪，由他們來審查劉實雁的「我的日記」的上海文匯報，竟於去年十月底公開向該院道歉，說劉實雁是「誣衊不實之詞」，承認「文匯月刊」刊登該文「是十分錯誤的」。劉實雁的新作，也對上海文匯報負責人提出了抗議。
劉實雁這篇新作，是在北京「報告文學」今年十月號上發表的。這就是說，他雖然遭受了如此這般的打擊而仍然屹立不倒，而且，他還能將整個事件的經過發表出來，可見今日已經不同往日，劉實雁已可享受言論自由的權利。
但是，事情似乎未了結：劉實雁在這篇新作中進一步揭露的該院那些領導人的老底是否眞實？他們爲保烏紗，會不會再來反撲？他們的上級和有關方面會不會徹查表態。

醒目 雪花風

月曆
日曆與年曆，似乎最大的「市場」還是內地，備回鄉，多帶幾份月曆，這可能比很多手信更受歡迎。
舍間因爲面積狹窄，因此，多年來都沒有掛日曆的習慣，一來是地方問題；二往往是撕下來作爲抹東西的廢紙。月曆也是如此，也沒有掛過一個日曆，刪去一個日子，結果，要知道是什麼日子時，看日曆與月曆仍然花無頭緒。在下對日子有兩個依賴，一是手錶，現在一些一百幾十元的電子手錶，已經有星期、日曆，一按掣便知道今天是那一天，另一個是報紙，如果要知今天的日子，看一看報紙便瞭然。
每年由這段時間開始，一定收到很多朋友送來這些日曆與年曆不少是印刷精美，畫面美觀。不過，在下這些獲贈的糧物，差不多都是轉贈人之慨。
日曆與年曆，因此，如果你準備了很多，因此，如果你準備了很多，因此，如果你準備了很多