君葉逢恰 久已嫁「恨」
恬妞上月訂婚 月三年明期婚
息後婚妞恬，人商僑華尼印是夫婚未
影，專心做「生仔機器」……

恬妞快做少奶奶，既喜形於色，也妥拍成熟了。

恬妞上月廿八日在台灣與印尼華僑商人訂婚，但她一直保守訂婚秘密，因爲不希望別人說她是爲拍片、登台作宣傳。她希望至明年三月結婚時才公布婚訊，結果消息還是漏了出來。

恬妞的未婚夫名叫葉聰豪，比她大一年，兩人拍拖半年，是由友人介紹，恬妞說，葉聰豪對她一見鍾情，而她則「二見」生情愫，葉君九月向她提出求婚，她便很爽快地答允了，她說，「我等嫁已等了很久。」

恬妞說，婚後便退出娛樂圈，安心在家裏做少奶奶、生孩子的工作，她說孩子生得越多越好，因爲未婚夫喜歡小孩，葉君自己也有八兄弟姐妹，看來恬妞嫁了他也不想執輪，實行不讓未來奶奶專美。

恬妞五歲便在娛樂圈工作，至今已二十二年光景，她說對離開娛樂圈真有點不捨得，但想清楚還是家庭幸福比工作重要，她寧願要家庭不要事業。

她早前透露對選擇未來夫婿的條件有三，此君要有本事、孝順父母之外，還要是真正的男人，很識大體。她與葉君訂婚，對方當然符合上述條件，她說，未婚夫在她心目中雖不十全十美，但已有九十九分了。至於葉君喜歡她什麼？她說什麼也喜歡她，不過，葉君之所以對她一見鍾情，是給她不化裝的容顏吸引，原來他們首次見面，恬妞不施脂粉，葉君對她身爲明星而這樣隨便感到奇怪，因此而對她留下平易近人的印象。

恬妞說未婚夫對她很好，但程度不及她的未來奶奶，葉老太早前曾偕女兒、兒子到港捧她在港登台的場。她說，有一個好的奶奶，媳婆之間便會少出問題。

恬妞過去曾與劉永、鍾鎮濤和一商人拍拖，問葉君是否知道此事。她認爲未婚夫已打聽清楚她的過去。至於對葉君的過去，她表示不曾打聽過。

她希望結婚時能夠做到簡單而隆重，將來準備在印尼、台、港三地註冊，而宴請親友則要在印尼，但由於夫婿在美國經營有生意定居印尼，她說，本周五將與未婚夫往印尼見男方的親戚，接着便到印尼、馬來西亞和新加坡登台，歷時至明年二月初，所以婚禮日期便定在三月。

恬妞這次來港，可說是她息影前的最後一次在港拍片登台了。

•知日•

光頭仔哭了，徐小鳳親暱地哄他，

與光頭仔做對手 徐小鳳重拾童真

徐小鳳初拍電影，在《聖誕快樂》中與光頭仔的對手戲很多，而小光頭怕陌生人，所以徐小鳳拍戲前便在家中與小光頭聯絡感情，與他坐在地上玩車仔，她說彷彿自己也回到童年的時光中重拾童真了。

香港歌星在廣州 掀起時代曲熱潮 青年人趨之若鶩

廣東、廣州人民廣播電台慶祝建台卅五週年文藝演出晚會，十月十六日起在中山紀念堂作爲期一週的慶祝活動，至廿一號晚上，晚會由羊城音樂事業基金會和太平洋影音公司主辦，省演出公司協辦，參加演出的單位有上海喜劇團、中國音樂學院、中央歌舞團、上海歌劇院、省電視台、廣州歌舞團、惠陽地區歌舞團等部份主要演員演出。十月十一日報紙剛刊登廣告，便告天天滿座。

在廣州，時代曲和歌舞是青年人的愛好，特別是香港的歌星葉振棠、張德蘭、奚秀蘭等來廣州演唱過以後，時代曲更是使青年趨之若鶩，唱片公司又及時推出董佑唱的搭錯車主題曲「酒干倘賣無」更是隨街都可以聽到播放及青年人學唱的聲音。而粵劇祇是上了年紀的人才歡喜的，而且演場越來越少，文化公園的紅星劇場，青年文化宮的露天劇場均已拆改似乎粵劇的場地帶頂推翻原先已取得協議的酬費，要高索報酬，稱之謂「營業損失費」，其它小販見狀也起哄起來，一時鬧得不可開交。就在這時，趙爾康出現了，他說：「你們協助我們拍戲，我們要感謝你們，但我要鄭重告訴諸位，如果趁機敲榨勒索，以爲可以發一筆小財，這是打錯了算盤……還想揩國家油水，你們捫心自問吧！」趙爾康一席話，說得這些小販抬不起頭來，紛紛連說按照來協議辦。後來，連那個帶路的小販也道：「趙爾康，棒！」

•謝通•

麥嘉稱已超脫 從居屋到拍戲 今後再不信邪

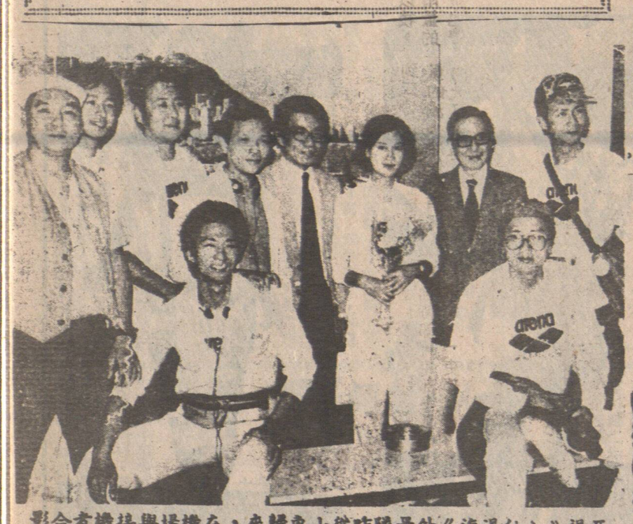
影視奇趣錄

麥嘉早前以數百萬元購下九龍塘樓宇作住宅，有相士說他自購買該住宅後，運氣跌了三分之二。老麥對相士的說法表不服，他認爲占卦算命對一種人是沒有影響的。這種人是本身正突破和超脫並控制，他就是這種不信邪的人。很多時可以理智來判斷自己做法是否對。他認爲占卜算命對命運又沒有幫助，爲何不順其自然發展，而要斤斤計較做人呢。

相士侈談風水

記得老麥以往是很迷信的，爲何此時又說相反的話？他說有建設性、有幫助的便信。然則什麼才是有建設性、有幫助的呢？他說，比如新藝城拍片，難道因爲相士說這部或那部戲不賣錢就不去拍嗎？他說新藝城目下的心境已跳出了數字遊戲，應該賺的便應該賺，應該蝕的亦然。況且新藝城每年蝕一、兩部片是綽綽有餘，正所謂世事有得有失，影片蝕本不可以說明是失敗，可能有它的長處所在。

《多情種》一片明顯是新藝城本年度票房最差的影片，但麥嘉認爲不能開檢討會，他說，如度準算準才開戲，這樣影片可能得平平無奇。



亞視《八仙過海》外景隊昨從山東歸來，在機場與接機者合影

意料之外

阿芍

看林良憲主演的《多情種》，在戲院門外見到新藝城的李居士。他年紀輕輕，人仔細精，但已成爲新藝城「活神仙」，不只搞宣傳、統劃，兼且精通占卜星算、麻雀牌字、神鬼之學，因此，新劇取名，筆劃字數，都由他參詳。麥嘉、黃百鳴、石天物以類類亦「煮鼎」埋一堆，很談得來。

觀女導演沈月明，執導《多情種》時改名，也是李居士提議，從中加了「雲」字，叫沈雲月明，乍聽起來，還以爲她準改成複姓沈雲，名月名，原來不是這個意思，是沈雲成沈月明，只是怕人家不認識沈雲共人，遂在雲字之後寫上月明二字。

聽說，明星觀女，義彩選何種顏色戴哪一種耳環，都去問居士，居士亦樂意提點。

當日居士見到阿芍，却不提生辰八字，而是叫我細心欣賞《多情種》。李居士說：阿芍，你看過《多情種》會發現這個戲和新藝城以往的戲有好大區別，不是幾分鐘大笑一場之種，而係值得細嚼的。

其實我去看《多情種》，沒有太大的要求，只是想看一看林良憲，因爲這是她的第一個戲，是沈月明從英國特意拉她回來香港主演的。我相信沈月明一定很欣賞林良憲當年獲選香港小姐冠軍時那種完全沒有保留的狂態，我想，林良憲的角色，一定是飾演一個很西化性格、狂放的女子，可是在戲中的林良憲的角色和我的想法完全相反，竟是一個很純良、細意的人，初登銀幕，演得相當自然，亦爲我意料之外。

興是清秋發·勁舞蝶穿花

汪明荃當無綫台慶活力之星

秋風送爽麗莎不怕辛苦

記側錄影

繼梁麟蕊十月活力之星後，汪明荃將會成爲昨日麗莎返無綫拍攝活力相片。

十一月是無綫台慶月，年中十分重要的一個月，所以無綫要以阿姐級人馬担任活力之星，以顯示台慶月的隆重。

記者問麗莎，做活力之星十分辛苦，要經常出外表演活力操，另外又要參加很多社會活動，麗莎的身體可以應付得來嗎？

麗莎說，現在已是秋涼，氣溫不會太高，相信也不會太辛苦。她有信心自己可以應付得來，目前麗莎要學活力操，準備下月活力之星表演。

麗莎應中國作家協會廣東分會和廣州文化諮詢服務公司的邀請，將於本月廿七日至三十日到廣州參加《詩與歌》朗誦演唱會。麗莎說，她於廿六日起程，演後立即返港，因爲要趕着回港做活力之星，要經常出外表演，另外還要演出台慶，所以不能多作逗留。

汪明荃要做活力之星，看來似乎不大活力。

鄭則士再爲新藝城演出

銀色沙律

成龍拍外景兩快艇相撞

成龍三週前赴美國拍《威龍猛探》，第一階段工作已完成，日內會返港繼續本港外景工作。此片首先在華僑開工兩週，然後轉往紐約，其中有一場戲，由兩艘快艇在河上相撞發生爆炸，却在拍攝期間發生意外，幸好部份工作人員只受輕傷，成龍與導演則安全無恙。

拍攝時，前面的一艘船滿載炸藥，使相撞下造成猛烈爆炸，但可能在裝置之定時器產生故障，在正式開拍前數分鐘突然發生爆炸，令在場的人措手不及，幸好兩艘船之間有一段距離，只造成小損傷，但亦損失逾二十萬美元。

這個損失，可以循正式手續向保險公司申請賠償，成龍認爲幸好是大公司出品，若是小成本製作，那就慘了。爲了拍此片，成龍剪短頭髮，穿警察制服，另有清爽形象。

×　×

鄭則士剛拍完新藝城的《生命怪事》，手頭上仍有兩部片《拖錯車》及《鬼馬飛人》拍攝中，此兩部片都要趕拍，日夜班捱得辛苦，同樣要兩個月內完成。

明年三月份，羣雄會爲賀禾開戲，鄭則士是當然一份子，他自組的健碩公司，則於明年一月與新藝城合作拍片，題材現《失婚老豆》的反應而定，自《夜驚魂》後，鄭則士兩年後再替新藝城演出。

影視視點

竟被說奉子成婚 林嘉華憤怒闢謠

繁星

林嘉華與女友劉寶珍已定十一月十一日舉行婚禮，伴郎伴娘各有兩個。伴郎是施介強和陳家揚，伴娘是劉寶珍的姨甥女及一位時裝設計師。

林嘉華昨日憤怒澄清謠言，因爲婚訊傳得突然，有人竟說他奉子成婚。林嘉華說：「我做舊員，對於一切傳言都能接受，但對我的未來太太不公平，她與我拍拖，因爲我是舊員，已把不少私事公開，這個傳言太傷害她，我一定要講清楚。」

林嘉華是一個很受奉子成婚的傳言打擊。爲了說明一切，林嘉華解釋得很清楚：「我在四月提親，家人本以我九月結婚，但九月做奧運，婚期才會改到十一月，如果奉子成婚，可以改遲婚期嗎？」

林嘉華很介意這個傳言傷害了劉寶珍，他認爲未來太太有才華，又是個隨和的人，不想別人傷害到她。

劉淑華昨談友誼 高麗虹再提男友

▲劉淑華主持《K一百》之《友誼步伐》，自覺與《K一百》原來的娛樂氣氛不協調，《友誼步伐》過於嚴肅了。

去年鍾子綸是友誼小姐，她曾應旅遊協會之邀赴日做親善大使，今年的安排如何，劉淑華說未有所聞。

▲高麗虹曾被「無線」召去「傾談」與男友羅潤平及其前度女友的事，她說公司並非罵她，她也不怕罵，只覺得這些事好煩。踏入娛樂圈之後，最感不慣的是接受訪問，想不到自己的私生活公開得這麼厲害。

主持《荊鳥》特輯之後，她聽了一些評語，謂她沒表情，她說主持經驗尚淺，但最喜歡的還是演戲。

魯振順成名性情變 趙美寶枉作提拔人

娛樂圈沒有永遠的朋友，這是很多行內人的經驗，在這個圈子裏和人交往，最好不要太「老友」，否則，可能是爲了小小的利益，或者小小的矛盾，便立刻成爲冤家，而且，比冤家更加惡劣。

趙美寶一直在影圈搞電影製作的事，多年前認識了魯振順，她對這位小弟挺關心，之後，便千方百計的幫助他，望他脫離茄哩啡的位置，如今魯振順開始有點名氣了，聞說他開始看得趙美寶負累他，影響他，而決定和她疏遠，並且不再找她任經理人。

為此事曾和趙美寶談過，美寶開始的時候不肯講，還一直維護魯振順，但後來她是忍不住了，而且還激動得哭起來。

她說：「我怎樣為他，你是知道的，我不是要他報答，只是就算要分手也該好來好去，有句說話，而不是一下子如此決裂的，最近，是他幫我還了小小債項，那是當年搞《天皇巨星》的時候欠下的數，他便因此拋下水泡，在浪急風大之下，解放軍努力救人，他對解放軍的勇敢表示欽佩。

梁漢威說，他是過程中最大的意外是在渤海拍八仙過海的那一場戲。那天風大浪急，八仙乘坐的那艘船突然人水翻沉，船上藝員全部墮海，幸有驚無險，大家都獲救生還，安然返港。

他說沉船後第二天，他們把破船修好，恢復拍攝。他形容她從昏迷中打醒過來。她說，只記得在昏迷前浸在水中掙扎，曾經一手抓住凌文海，一手抓住一「舊」木。

在八仙中，阮佩珍飾演何仙姑。

林迪安雖然懂得不是很多行內人的經驗，在這個圈子裏和人交往，最好不要太「老友」，否則，可能是爲了小小的利益，或者小小的矛盾，便立刻成爲冤家，而且，比冤家更加惡劣。

松坂慶子完成上海外景 趙爾康說話一席服臨記

日本電影《情義兩心知》（原名《蒲田行進曲》）的原班人馬，如松坂慶子、風間杜夫、平田滿、志穗美悅子、宇崎龍童等人，在深作欣二率領下，最近在上海完成了新作《上海浮生記》的外景拍攝。

《上海浮生記》是根據齋藤憐編寫的戲劇改編而成的。影片以一九三五年的上海爲背景，描寫了一羣日本青年對爵士音樂的一片熱情和他們的悲歡。他們拿着高薪，沉浸在歡樂之中，但戰爭的陰影却已悄悄地向他們籠罩過來了……

由於《情義兩心知》早在大陸放映過，所以有一天，當松坂慶子乘坐黃包車在上海茂名北路拍攝時，引起了哄動，沿街的觀者擠擁着爭看，可見松坂慶子在大陸有不少影迷。

＊　＊　＊

對於影迷來說，他們心目中的偶象是不可抗拒的。

趙爾康就是一例。

趙爾康對香港觀衆來說也不算陌生，他和斯琴高娃主演的《歸心似箭》，令觀衆留下了深刻的印象。

此外，他還主演過《特殊身份的警官》、《漩渦裏的歌》、《騎士的榮譽》等片，在大陸擁有不少觀衆。前些日子，發生了這樣一件事：

他主演珠影的影片《殘月》（已完成），在外景地拍攝時，珠影按規定的酬勞經協助拍攝的小販「臨記」派發酬費，有個別小販實地帶頂推翻原先已取得協議的酬費，要高索報酬，稱之謂「營業損失費」，其它小販見狀也起哄起來，一時鬧得不可開交。就在這時，趙爾康出現了，他說：「你們協助我們拍戲，我們要感謝你們，但我要鄭重告訴諸位，如果趁機敲榨勒索，以爲可以發一筆小財，這是打錯了算盤……還想揩國家油水，你們捫心自問吧！」趙爾康一席話，說得這些小販抬不起頭來，紛紛連說按照來協議辦。後來，連那個帶路的小販也道：「趙爾康，棒！」

八仙外景隊昨歸來 談起墮海猶有餘悸

對解放軍勇敢救人均表示感謝 監製丁亮說已將全部外景拍竣

亞視「八仙」昨天由內地回港，談起了在渤海拍攝八仙過海、演變成了八仙墮海的意外時仍有餘悸，幸而當時解放軍及時到達，打救了那些墮海神仙。「亞視」外景隊對於解放軍的勇敢救命，表示感謝。

這次他們到內地去拍電視劇集《八仙過海》，監製是丁亮。他昨天亦隨隊返港，在機場接見記者時透露，他們是上月二十日出發的，在山東濟南一帶活動，最辛苦的工作是在泰山，當地天氣溫差極大，有時候低溫到六度，不少人患上感冒，但是拍攝過程順利，已把預期的一百二十場戲拍完。

他說這次在拍攝過程中最大的意外是在渤海拍八仙過海的那一場戲。那天風大浪急，八仙乘坐的那艘船突然人水翻沉，船上藝員全部墮海，幸有驚無險，大家都獲救生還，安然返港。

他說沉船後第二天，他們把破船修好，恢復拍攝。他形容她從昏迷中打醒過來。她說，只記得在昏迷前浸在水中掙扎，曾經一手抓住凌文海，一手抓住一「舊」木。

在八仙中，阮佩珍飾演何仙姑。

林迪安雖然懂得游泳，但是當時亦有些害怕。他說沉船的時候，海面上浪頭很大，附近有船駛過，也看不見他。他曾經大叫救命，不久即見解放軍落水救人，並拋下水泡，在浪急風大之下，解放軍努力救人，他對解放軍的勇敢表示欽佩。

梁漢威說，他是被嚇得不醒人事，事後醒來，也不知道怎樣被救起的。

她說，當時船隻下沉得很快，先發現船中開入水，一下子便浸到髮腳，繼而浸到腰際、下巴，至此她便昏迷過去。她說事後聽人說，她曾給人家踩了幾巴，才把她從昏迷中打醒過來。

阮佩珍說在當時，游泳，但是當時亦有些害怕。他說沉船的時候，海面上浪頭很大，附近有船駛過，也看不見他。他曾經大叫救命，不久即見解放軍落水救人，並拋下水泡，在浪急風大之下，解放軍努力救人，他對解放軍的勇敢表示欽佩。

梁漢威說，他是被嚇得不醒人事，事後醒來，也不知道怎樣被救起的。

她說，當時船隻下沉得很快，先發現船中開入水，一下子便浸到髮腳，繼而浸到腰際、下巴，至此她便昏迷過去。她說事後聽人說，她曾給人家踩了幾巴，才把她從昏迷中打醒過來。

她說，只記得在昏迷前浸在水中掙扎，曾經一手抓住凌文海，一手抓住一「舊」木。

在八仙中，阮佩珍飾演何仙姑。

林迪安雖然懂得游泳，但是當時亦有些害怕。他說沉船的時候，海面上浪頭很大，附近有船駛過，也看不見他。他曾經大叫救命，不久即見解放軍落水救人，並拋下水泡，在浪急風大之下，解放軍努力救人，他對解放軍的勇敢表示欽佩。

梁漢威說，他是

徐小明朱牧 昨日赴米蘭

攜《木棉袈裟》往參展

徐小明與朱牧昨片《木棉袈裟》前往米蘭，參加影展，並順道觀看一些電影。

小明說：「去學吓嘢」。

他準備明年會開一個戲，並邀請了中國著名劇作家葉楠來港爲他寫劇本，也是嘉民公司和中國合作拍片公司合作出品。

有說嘉禾有意請徐小明拍片，徐已承認和嘉禾有過接觸。

他表示在內地拍片，除了在生活上有些不習慣之外，一切都很順利，工作人員勤快合作。

唐佳進無線 任武術指導

唐佳將於下月一日開始，進「無線」賞武術指導。他與「無線」簽約兩年，至於「邵氏」那邊，他說可以隨時回去。

過去唐佳不輕易在別家機構工作，主要因爲親信一直跟隨左右，今次「無線」讓他帶八個親信一同履職，包括其弟黃培基在內，唐佳便答應簽約一年。

每日一星——王小鳳

向以「豪放」聞名的王小鳳說：「結了婚，不如趁未嫁時多和一些異性交往，找個最適合自己的。」

王小鳳有位固定男友在美國，所以經常要通電話。問及長途電話費由誰人繳付時，王小鳳就表示，誰個主動打電話，便負責那次的電話費。究竟他倆誰人比較多付電話費呢！王小鳳神秘的笑道：「你認爲呢？」

成龍俾鬼妹揪住喺剪頭髮，反而開心到見牙唔見眼。

葉鳳

麥嘉談新戲

楊仲恩類文秋鳳

麥嘉昨天表示，《多情種》賣座未如理想，不要緊，「新藝城」製作順多，最重要的是自問已經盡力去做。

楊仲恩被公司安排在歌廳唱歌，反應幾好，公關主管陳麗斯日後還會安排他和其他「亞視」藝員到別家歌廳唱歌。

楊說有錢賺便可以，不計較反應，他是好現實的。

成立了數十年的陝西歌舞團，於去年組成陝西古典藝術團，以兩年時間搜集資料，參觀文物，訪問專家和學者，其後創作了《仿唐樂舞》，並把已失傳的羯鼓、拍板、箜篌、排簫曲項琵琶搬上舞台，並應亞洲藝術節之邀，於本月卅一日至下月二日，在大會堂演出三場，聯藝隨即主辦此團於新光演出，下月三、四兩日演出《仿唐樂舞》，四、五則演出陝西民間歌舞。此團編導郭冰玲已於日前來港，團員將先後於廿五日及月底來港。

×　×

唐佳將於下月一日開始，進「無線」賞武術指導。他與「無線」簽約兩年，至於「邵氏」那邊，他說可以隨時回去。

過去唐佳不輕易在別家機構工作，主要因爲親信一直跟隨左右，今次「無線」讓他帶八個親信一同履職，包括其弟黃培基在內，唐佳便答應簽約一年。

×　×

成龍俾鬼妹揪住喺剪頭髮，反而開心到見牙唔見眼。

葉鳳