"Il prit envie au Seigneur Rioux et aux autres gens des Trois Pistoles de faire prendre le portrait du Père Ambroise. Le Père ne s'en souciait pas trop; comme on lui dit que ça ferait plaisir à tout le monde, il y consentit. Mais dans ce temps-là ce n'étaient pas des portraits dans de petites boîtes comme aujourd'hui, c'étaient des portraits *faits en peinture* et grands comme on voulait.

"Quand le portrait fut fini, on le mit dans la chambre de compagnie, et les gens vinrent le voir. Chacun s'extasiait et on trouvait le portrait bien ressemblant: il y avait sa robe, son bréviaire sous le bras; en un mot, tout y était et on ne pouvait pas s'y méprendre.

"—Pour moi, dit le Père Ambroise, quand le peintre fut parti, je trouve que je ressemble à un noyé dans ce portrait!

"Après la mission, le P. Ambroise, étant sur le point de partir pour Rimouski, dit au Seigneur Rioux:

"—Mon bon Monsieur Rioux, pourriez-vous me donner un vieux gobelet de fer-blanc pour mes voyages, j'ai eu le malheur de perdre celui que j'avais, je ne sais trop comment?

"—Mon Père, reprit le Seigneur Rioux, en prenant sur la table un gobelet d'argent, faites-moi le plaisir d'accepter celui-ci en souvenir de moi.

"—Ah! je ne puis pas faire cela; donnez-moi, j'en vous prie, un gobelet de fer-blanc.

"—Mon Père, vous ne me refuserez pas le bonheur de vous offrir un petit cadeau; j'en serais peiné.

"—Mon cher Monsieur Rioux, vous savez que je ne pourrais accepter ce gobelet qu'à la condition de vous le rendre, et si j'allais le perdre!

"—Eh bien! mon Père, vous allez le prendre et il reviendra à moi ou à ma famille, après votre mort; si vous le perdez, le bon Dieu me le rendra.

"—Ainsi soit-il, reprit le Père Ambroise, et que le Bon Dieu vous récompense, avec votre famille, de toutes les bontés que vous avez eues pour son humble serviteur.

"Le Père Ambroise partit dans un canot dirigé par deux hommes. La famille Rioux et les voisins le reconduisirent jusqu'au rivage: c'était comme un enterrement, tout le monde était triste.

"Dans les environs de la Pointe-à-la-Cive, le canot, on ne sait pas quel accident, chavira: le Père Ambroise et un des hommes qui conduisaient l'embarcation se noyèrent; l'autre se cramponna au canot et réussit à se sauver.

"Le lendemain matin, Madame Rioux en faisant son ménage trouva *le gobelet d'argent* sur la table de la chambre de compagnie, à la même place où il était, quand le seigneur Rioux l'avait pris pour le donner au bon Père.

"On se dit de suite: le Père Ambroise est mort; il l'avait bien dit que son portrait était le portrait d'un noyé. Nous perdons gros; mais il y a un saint de plus dans le ciel!

"Comme vous pensez bien, le *gobelet d'argent* est plus précieux