

s gale- Mais on y trouvera un mérite réel.  
niches, On peut admirer ailleurs des mor-  
ve mé- ceaux sans doute plus finis : on cher-  
fusion cherait bien loin peut-être un en-  
loquent semble aussi complet et aussi satis-  
de ses faisant.

et des Voici maintenant quelques mots  
s avons de l'artiste lui-même sur son œuvre :  
les di- non pour l'apprécier, ce qu'il laisse à  
fondre autrui ; mais pour en indiquer les  
parfaite sources et les procédés.

et de co- " La décoration de la chapelle de  
artiste, " Nazareth est dans le style de la  
té sur le " peinture historiée et des enlumi-  
me idée " nures des maîtres du moyen-âge ;  
prêtant " dont on voit encore aujourd'hui des  
es entr' " types remarquables dans l'Italie  
s d'orne " centrale. Les ornements sont en  
toujour " général plats, de couleurs variées  
esse. Les " et ont presque partout un sens  
ui osera " symbolique. Les figures se déta-  
vu sur " chent sur des fonds d'or ou de  
critiques " tapisserie : et les sujets des tableaux