

DESCRIPTION DU PAVILLON: 250 m² (2 691 pi²) - Zone verte.
Une scène de plage costa-ricaine ornée d'un message et d'un timbre donnait à l'extérieur l'aspect d'une carte postale en trois dimensions.
EN MONTRE: Objets façonnés de l'époque précolombienne, plantes tropicales, installation de torréfaction du café.

SINGAPOUR

ACCORD DE PARTICIPATION: 5 juillet 1985
JOURNEE NATIONALE: 9 août 1986
COMMISSAIRE GENERAL: M. Lim Ching Beng
COMMISSAIRE GENERAL ADJOINT: M. K.C. Yuen
DESCRIPTION DU PAVILLON: 500 m² (5 382 pi²) - Zone rose.
Architecte: 3D/1 Graphic Design(s) Pte. Ltd., Houston, Texas. Les murs extérieurs représentaient des boutiques typiques de Singapour dans une rue animée.
EN MONTRE: Le thème du pavillon était: Surprenante Singapour; thème secondaire: Lieu de rencontre magique pour de nombreux mondes. Le premier module montrait des objets façonnés dans un environnement de qualité muséologique. Le second module offrait une présentation audio-visuelle de sept minutes dans un cinéma de 360° comprenant 11 écrans, 44 projecteurs et des pièces statiques illuminées de manière théâtrale.

HONG KONG

ACCORD DE PARTICIPATION: 30 juillet 1985
JOURNEE NATIONALE: 18 juillet 1986
COMMISSAIRE GENERAL: M. James So
COMMISSAIRE GENERAL ADJOINT: M. Edward Hung
DESCRIPTION DU PAVILLON: 500 m² (5 382 pi²) - Zone verte.
Architectes: Bing Thom Architects, Vancouver, C.-B.
Le pavillon ressemblait à une énorme caisse entourée d'échafaudages de bambou. Des mannequins représentant des travailleurs semblaient être en train d'achever les travaux.
EN MONTRE: THEATRE: présentation multimédia de neuf minutes illustrant 24 heures dans la vie de Hong Kong; images de 7000 diapositives montées sur 66 projecteurs avec la participation de danseurs.

BRUNEI DARUSSALAM

ACCORD DE PARTICIPATION: 25 septembre 1985
JOURNEE NATIONALE: 29 septembre 1986
COMMISSAIRE GENERAL: Dato Paduka Sidek Yahya, DPMB, SNB, PHBS, PJK
COMMISSAIRES GENERAUX ADJOINTS: Awg. Ahmad Dat Matnot, M. Asahari M. Ali
DESCRIPTION DU PAVILLON: 250 m² (2 691 pi²) - Zone rose
EN MONTRE: présentation audio-visuelle montrant les innovations traditionnelles et modernes dans le transport par eau.