



## La Banque du Peuple



L'ÉDIFICE que la Banque du Peuple fait construire sur la rue St-Jacques et dont nous donnons ci-contre la photographie, sera certainement un des plus beaux ornements de notre ville. La façade, élevée de 6 étages, sur la rue St-Jacques, est composée d'un corps de bâti-

tisse central et de deux ailes dont le relief n'est que juste suffisant pour indiquer l'idée générale ; une porte monumentale perce le milieu de la façade, à la hauteur des deux premiers étages. Sous le ceintre de la voûte de cette porte, on verra, disent MM. Perrault, Ménard et Venne, les architectes de l'édifice, à qui nous devons les détails qui suivent, un groupe allégorique représentant le Progrès sous la forme d'une femme ailée répandant autour d'elle le contenu d'une corne d'abondance. L'Agriculture, le Commerce, l'Industrie, les Arts l'entoureront, accourant rendre hommage au Progrès ; le Commerce et l'Agriculture d'un côté, avec leurs attributs classiques, et la Mécanique, le Travail, de l'autre, puis les Arts et les Sciences représentées par des figures moins importantes en rapport avec leur état particulier en ce pays. Ces sculptures sont confiées à des artistes canadiens et si l'on n'a pas la prétention de les voir rivaliser avec les chefs-d'œuvre de l'Europe, on peut compter qu'ils feront au moins aussi bien, sinon mieux qu'on a fait jusqu'ici en Amérique.

De distance en distance sur la hauteur de la façade courent des frises sculptées en relief avec motifs variés.

Le trottoir tout le long de la façade sera recouvert de carrelage en verre épais, ce qui permettra d'aménager l'espace en dessous pour les voûtes à charbon et le logement du gardien.

La porte d'entrée monumentale donnera accès à un large vestibule, dont les murs seront lambrissés en marbre de Portugal et d'Italie et en pierre de sable. Le plafond du vestibule sera voûté et décoré et le pavé sera en riche mosaïque.

Les bureaux de la Banque occuperont tout un côté du rez-de-chaussée de l'édifice ; la salle publique sera la plus vaste de toutes celles qui existent à Montréal. Elle sera pavée en mosaïque ; les comptoirs seront en cerisier avec panneaux en onyx mexicain choisi ou en marbre de Numidie ; dessus des comptoirs en marbres de couleur, surmontés de grilles en cuivre antique sombre, enchâssant des glaces sans biseaux. L'éclairage sera fourni par

des lustres à l'électricité de dessins très nouveaux, doublés en bronze.

L'entrée des bureaux en location sera tout aussi richement décorée que celle de la Banque, les parois seront revêtues d'immenses glaces qui donneront l'illusion d'une immense salle et permettront d'installer un système spécial d'enseignes pour les occupants des bureaux. Deux ascenseurs richement décorés et meublés, fonctionnant par l'électricité, desserviront les étages supérieurs, débouchant sur de vastes promenoirs sur lesquels s'ouvriront les bureaux loués. L'édifice s'étendant de la rue St-Jacques à la ruelle des Fortifications, il a été ménagé au milieu un espace vide ou puits de lumière, qui permettra d'éclairer abondamment la double série de bureaux que contiendra chaque façade ; ainsi la façade de la rue St-Jacques aura des bureaux prenant jour sur la rue et en arrière ; séparés par un vaste promenoir, d'autres bureaux seront éclairés par le puits de lumière ; la façade de la ruelle des Fortifications aura des bureaux éclairés par la ruelle et d'autres par le puits de lumière. Ce puits a été étudié et aménagé d'une manière spéciale pour donner autant de lumière que possible ; les parois seront finis en blanc d'ivoire dit à l'émail et les galeries seront pavées en verre, de sorte que les bureaux s'éclairant de ce côté auront autant de lumière que sur la rue.

La Banque fournira à ses locataires l'éclairage électrique, le chauffage à la vapeur à basse pression et certaines parties de l'ameublement.

Une grande partie de ces bureaux sont déjà loués ; MM. Perrault, Ménard et Venne, entr'autres, y transporteront leurs bureaux le 15 avril prochain. Tout sera prêt à être occupé le premier mai au plus tard.

N'oublions pas de mentionner un détail important, c'est que tout, dans l'édifice, a été étudié de manière à le rendre complètement à l'épreuve du feu, l'emploi du bois ayant été réduit à son minimum.

Voici les noms des principaux entrepreneurs à qui les travaux ont été confiés :

MM. Prénoveau, Turcot et Martineau, maçonnerie.

MM. Jos. Brunet et fils, brique et terra-cotta.

MM. Mantha et Cie et Bourgouin et Cadieux, menuiserie.

M. Jérémie Lefebvre, enduits en ciment *acmé*.

M. D. A. Beaulieu, peintures et vitrerie.

MM. Jos. Robert et fils, ameublement des bureaux.

MM. Allard et Leclerc, sculpture en bois de l'ameublement.

MM. Lessard et Harris, toiture en cuivre, fer et ciment.

M. R. Forsyth, marbres et mosaïques.

M. H. R. Ives, grillage en cuivre des bureaux de la Banque.

La Dominion Bridge Company, poutre et aciers.

MM. Otis frères, ascenseurs électriques.

M. E. Chanteloup, appareils de chauffage, lustres électriques, plomberie et appareils à gaz.

Eagle Foundry, chaudières et engin.

Comme nous l'avons dit au commencement, MM. Perrault, Ménard et Venne, sont les architectes de l'édifice et en dirigent les travaux.