

où l'officiant à l'autel chante la Préface, la terre s'entr'ouvre devant le porche de l'église, et le Mauvais.....

Il s'interrompt pour faire le signe de la croix, et tout le monde limita.

— Le Mauvais, reprit-il, apparaît avec ses cornes flamboyantes, son pied fourchu, et l'odeur du soufre qui émane de son corps damné..... La Vierge nous assiste !

— Et alors ? interrogea le page, d'une voix anxieuse.

Hébal était un beau gars de la montagne ; fort et robuste, agile comme le chamois et rusé comme l'écureuil. Dans ses yeux bleus se lisait un courage de chevalier, comme sur son front couronné de boucles blondes, une candeur de fillette. Quand il souriait, l'avare Fortunat lui-même, qui avait désappris le sourire, déridait son visage sombre et tout jauni par l'envie.

Le vieillard toucha la croix qui pendait à son chapelet, afin d'éloigner de lui les malélices, et il répondit à la question d'Hébal, le petit page blond :

— Alors si quelque passant est là, bayant aux corneilles au lieu de prier Dieu à l'église, le Mauvais lui permet de descendre dans la caverne. Il s'y trouve sept chambres, l'une au-dessus de l'autre : dans la première, il y a des lingots d'argent ; dans la seconde, des coffres pleins de monnaies d'or, et dans les cinq autres, des amas de pierres précieuses d'un prix inestimable : escarboucles, topazes, rubis, saphirs et diamants.

— Ce doit être bien beau ! s'écria Péronnette rêveuse.

Péronnette avait seize ans, l'âge où les jeunes filles aiment ce qui séduit et ce qui pare.

Elle rougit, pour avoir parlé trop vite, et baissa les yeux, regardant son rouet, inactif à côté d'elle, pour la première fois depuis un an.

Dom Mélaine fit la moue : à l'interrompre ainsi, on gâtait son histoire.

Fortunat le banwart joignit les mains avec angoisse, balbutiant :

— Heureux l'homme qui posséderait ces trésors !.....