

Blé.

John Wainwright, Thomas Jefferson, William Drew, Andrew McGregor.

Avoine.

Allan McDonald, James McEwet, John Wainwright, James Woods.

Pois.

Andrew McGregor, James Robertson, Allan McDonald.

Blé-d'Inde.

John Wainwright, Martin Luoz, James Barclay, Stephen Burwash.

Lin.

Martin Albright, Robert Doig, Daniel de Hertel, Martin Leroy.

Patates.

Samuel Hill, Thomas Jefferson, Duncan McGregor, Robert Crozier.

Carottes.

John Wainwright, John Paul, Thomas Morrison, James Hendrie.

Rutabaga.

James Draper, James Woods, Herman Nichols, John Smith.

Betteraves.

James Woods, John Wainwright, John Paul.

Étalons.

Martin McMartin, Robert Thomson, Tous-saint Rebasto.

Jumens Poulinières et Poulins.

John Wainwright, Andrew McEwet, James McEwet, Martin Leroy.

Étalons de 3 ans.

James Woods, John Grant, Albert Burwash.

Poulins de 2 ans.

James McEwet, Ivory Fuller, John McGre-wer.

Poulins de 2 an.

Martin Albright.

Poulins d'1 an.

Andrew McEwet, Duncan Dewar.

Béliers de 2 Tontes.

James Gordon, John Wainwright, Andrew McGregor.

Brebis d'1 an.

Martin McMartin, John Wainwright, Duncan McMartin.

Brebis Agées.

James Clarke, John Grant, Duncan McMartin, James Gordon.

Verrats Jeunes.

Thomas Jefferson, Herman Nichols, James Cowan.

Truies Agées.

Herman Nichols, John McPhee, John McConnell.

Truies Jeunes.

Herman Nichols, Thomas Jefferson, James Cowan.

Taureaux Agés.

James Gordon, Martin Albright, John Wainwright.

Taureaux de 2 ans.

Martin McMartin, William Johnson, Alexander Gordon.

Taureaux d'1 an.

Duncan McMartin, Robert Doig.

Vaches à Lait.

Martin McMartin, Duncan Dewar, Ewen Cameron, Allan McDonald.

Genisses de 2 ans.

Orlando Powers, C. S. Forbes, James Gordon.

Genisses d'1 an.

James Barclay, Duncan McMartin.

Etoffe.

Ewen Cameron, William Barron, Robert Doig, James Hendrie.

Beurre.

Albert Burwash, William Drew, Archibald Graham, Martin Albright.

Fromage.

Martin McMartin, John McEwet, Thomas Jefferson, George Glynnes.

Etoffe Manufacturière.

James Woods, Paul Doig, Martin Albright, Duncan McGregor.

Flanelle.

Thomas Robertson, James McEwet, Paul Doig, James Hendrie.

Râteau de Ferme.

La Partie de Labour eut lieu sur la ferme de M. Rinalds Fuller, à Chatham, le 17 d'octobre dernier, et les prix suivants furent accordés :—

Classe des Hommes.

William Rodgers, William McFarlane, David McCulloch, Waller Pollock.

Classe des Garçons.

George Lowe, Abraham Gagnier, James McBeth, George Lockie, David Rodgers.

Chevaux de Trait.

Andrew McGregor, James McBeth, James Lowe.

H. HOWARD, Sec.-Trés.

St. André, 1er nov., 1855.

—:0:—

PLANTATION DES ARBRES.

Nous remarquons parmi les legs généreux d'Elliot et Cressen, un legs de \$5,000 pour être employés à planter des arbres à Philadelphie. Il y a quelque chose de touchant dans ce don. Il dénote un bon goût et des sentiments amicaux. Il semble exprimer la reconnaissance pour l'ombre de quelque vieil arbre sous lequel le philanthrope avait mérité les projet de se rendre utile ; et d'une grande prudence pour la santé et le plaisir des générations futures, qui doivent peupler la ville de sa naissance. Et quand les monuments de marbre et de bronze s'écouleront, les larges branches de hêtre et du chêne s'étendront au-dessus comme un souvenir de la libéralité et des derniers moments du Philadelphien amateur d'arbres.

Chacun devrait planter des arbres. Rien n'est plus beau ni plus agréable qu'un bel orme ; rien n'est plus productif que le pommier et le poirier. La moitié du travail que l'on fait sur une simple récolte de patates, suffirait pour un verger, dont le produit dans quelques années égalerait en valeur, annuellement, une récolte de patate avec bien peu de travail à par la récolte. Un travail d'une quinzaine de jours dans le printemps ou l'automne à transplanter des arbres fruitiers choisis du chemin, et les mettre devant la maison, donnerait un bien plus grande valeur à la place que deux fois le temps employé à bâtir ou à faire des clôtures. Pour son propre confort, pour l'amour de ses descendants, pour le goût et l'amélioration du pays, que chacun plante des arbres.

Cette église nue, sans goût, sans arbres !

Qui aura compassion des adorateurs, et l'entourera d'arbres ? Cette maison d'école de district, nue, désagréable à la vue ; qui intéressera les garçons à planter et avoir soin des arbrisseaux et des arbres pour la rendre attractive et belle ? Ces villages sans verdure avec leurs maisons bâties sur la rue, qui distribuera des chevreuilles, des vignes de Virginie, et des roses de la prairie, pour les changer en habitations civilisées ?

Il y a une influence douce et humanisante dans l'horticulture et la plantation des arbres, qui nous fait désirer qu'elles soient plus générales. Il y a trop de danger du grossier, du sensuel et du propre dans notre caractère national, et tandis que que notre confiance doit reposer sur les influences religieuses et d'éducation pour corriger cette tendance, nous croyons que du bien et du bien seulement résulterait de l'amour pour les arbres et les fleurs, et de leur culture. Il serait bon que notre cœur fut conduit à l'amour de la Rose de Sharon et le Jardin de Dieu.—
American Messenger.

—:0:—

CULTURE DU OXYCOCUS MACROCARPUS, (CRANBERRY.)

M. l'Éditeur,—Voulez-vous m'informer par les colonnes du *Farmer* la meilleure manière de cultiver le painbina, sur un marais où la tourbe est de 10 à 15 pouces d'épaisseur et l'eau est égouttée à deux du sommet de la tourbe. Serait-il mieux d'ôter la tourbe et de mettre les vignes sur la boue ? Quel est le meilleur temps de planter les vignes, et à quelle distance doivent elles être mises l'une de l'autre ? Et y a-t-il quelque chose qui puisse être mise dessus pour les faire croître et bien produire ?

H. W.

Mason, 1855.

Remarques.—Ci-suit le plan proposé par M. F. Trowbridge, de New Haven, Conn., qui s'accorde assez bien avec notre connaissance du mode convenable de culture. "Le sol le plus convenable est celui qui reste humide dans les temps de sécheresse ; on l'a cultivé sur un terrain propre au blé-d'inde et aux patates, sur un sol argileux et de terre grasse. Il ne réussit pas bien sur un sol sec et sablonneux sujet à chauffer ou à devenir dur en temps de sécheresse, mais il produit une récolte abondante sur un terrain marécageux qui ne peut produire aucune autre chose de valeur, ou sur toute terre humide après avoir été égouttée. Le sol sec doit être bien labouré et hersé ; dans un marais où la charue ne peut passer, on doit peler ou brûler la tourbe pour en détruire les herbages. On peut la planter dans l'automne et le printemps, aussi à bonne heure que le terrain le permettra, jusqu'au milieu de mai. De la mousse, du tan, ou toute chose qui retient l'humidité seraient avantageux autour de la plante après l'avoir transplantée ; un peu de sable autour de la plante dans l'automne et le printemps, empêchera les herbages de pousser.

On le plante par rangs comme les fraises,