

La *poltronnerie* rend un cheval peu propre à être dompté ; ce défaut cède ordinairement sous les coups du fouet. Quant aux chevaux naturellement lâches, il est rare que l'on parvienne jamais à en tirer aucun parti.

L'*impatience* rend le cheval ardent, fougueux, prêt à tout entreprendre : ceux de ce caractère sont difficiles à manier ; mais avec de la douceur et beaucoup de patience, on parvient à les maîtriser et à en faire de très-bons chevaux. Il ne faut ni les brusquer ni les contrarier.

Le cheval *colère* s'offense de la moindre correction, et en conserve la rancune pendant longtemps. Il doit être conduit avec ménagement, mais avec fermeté, car si on lui cède et qu'il sente qu'on le craint, il devient intraitable.

Le cheval *ombrageux* est d'autant plus dangereux, qu'il fait des pirouettes et sauts de côté du moment où l'on s'y attend le moins. Il ne faut pas brusquer ces sortes de chevaux, mais les caresser, les flatter de la main en les rapprochant doucement de l'objet qui les effarouche ; les chevaux que l'on brutalise sont pour la plupart ombrageux.

Le cheval *malin* est traître et rusé. Souvent il est très-docile en apparence ; mais lorsqu'il n'a plus la crainte du châtement, il se révolte et se défend avec opiniâtreté : on voit des chevaux de cette sorte retenir leurs forces et refuser le service par pure mauvaise volonté. Ce défaut demande de vigoureuses corrections et des services compliqués qui, forçant le cheval à prêter sans cesse attention, ne lui laissent pas le temps de combiner ses malices.

Le cheval *retif* s'obstine à ne pas bouger de place quand il est dans ses moments de caprice, et n'obéit ni à la bride ni aux coups du fouet. C'est ici qu'il faut redoubler de patience et de fermeté. Ce vice est fréquent chez les chevaux à qui l'on a passé trop de fantaisies, ou qui ont été battus sans raison ni discernement.

Le cheval *vicieux* n'a aucun attachement pour celui qui le soigne ; il rue et mord toutes les fois qu'il en trouve l'occasion. Ce n'est qu'avec beaucoup de peine et avec des coups de fouet appliqués à propos qu'on parvient quelquefois à corriger les chevaux vicieux. Du reste, ce défaut est souvent le résultat des mauvais traitements plus que l'effet d'un caractère naturellement mauvais.

On ne saurait trop rappeler aux propriétaires de chevaux que l'éducation de ce précieux animal demande beaucoup de douceur, de patience, d'habitude, mais en même temps de fermeté ; qu'un cheval a assez d'intelligence pour conserver le souvenir des bons et des mauvais traitements ; qu'une punition injuste trop sévère, ou appliquée mal à propos, produit un effet tout différent de celui qu'on en attend ; enfin, que les meilleurs chevaux se perdent promptement, et que ceux qui sont naturellement vicieux le deviennent davantage s'ils sont brutalisés, forcés de travail, ou confiés à des gens incapables de les gouverner.

Construction d'un poulailler.

(Suite.)

Des juchoirs.—On appelle ainsi les barres transversales que l'on place dans un poulailler à une certaine

hauteur du sol, pour que les poules puissent dormir dessus. On sait que cet oiseau domestique doit percher sur une patte, tandis que l'autre est repliée sous son corps. Dans cette position il reste en équilibre, mais il le garde mal si la traverse est ronde et lisse, parce que la poule ne plie pas ses ongles et ne peut pas embrasser les traverses rondes. Pour éviter cet inconvénient, il est donc nécessaire de donner une certaine grosseur aux perches du juchoir, et elles seront convenablement construites avec des pièces de bois équarris mais un peu arrondies à leurs angles supérieurs. Leur disposition dans un poulailler n'est point une chose indifférente à connaître, car c'est sur la quantité de juchoirs que l'on peut y placer plus commodément, que l'on juge le nombre de volailles qu'il peut contenir.

En effet, la destination principale d'un poulailler étant de loger sainement pendant la nuit toutes les volailles d'une basse cour, il aura des dimensions suffisantes lorsque la longueur développée des juchoirs dont il sera assez grand pour que chaque volaille puisse y trouver une place ; et l'on sait qu'une poule en dormant tient le juchoir sur une largeur d'environ cinq à six pouces.

On place ordinairement les perches du juchoir dans le sens de la largeur du poulailler, et on en scelle les extrémités dans les murs. Elles y sont posées ou de niveau ou en échelons, et à une certaine élévation au-dessus du plancher. Cet usage est défectueux, en ce que les poules n'ont pas assez d'aisance pour monter dans les nids, et qu'il rend très-incommodé le nettoyage du poulailler.

Voici une forme de juchoir que nous croyons préférable à tous égards. Ils sont établis sur chevalets et placés parallèlement et en échelons sur chaque face du poulailler, de manière que les poules peuvent y arriver du dehors, et parvenir jusque dans les nids sans être obligées de prendre un vol. Chaque rangée est isolée de l'autre, en sorte que l'on peut sans aucun embarras les sortir du local pour les laver ou les brosser, et nettoyer ensuite aisément le poulailler.

Le premier rang se place à un pied à peu près des murs, le second qui sert d'échelon au premier à 8 pouces de celui-ci, et ainsi de suite. Par cette disposition, on peut approcher des nids sans obstacles pour y prendre les œufs, et le milieu du poulailler reste libre et n'est point encombré par la fiente des poules.

Ainsi, pour procurer quatre rangs de juchoirs à un poulailler, et laisser dans son milieu un espace libre de six pieds pour la commodité du service et la salubrité du local, il faudra lui donner douze pieds de largeur ; et si on lui procure une longueur de vingt pieds, ce poulailler pourra contenir environ cent cinquante volailles.— (A suivre.)

Apiculture.

(Suite.)

Police et travail des abeilles.

Aux approches du printemps, elles nettoient leurs ruches, emportent les couvains avortés, et les monches mortes, qui sont quelquefois en grand nombre sur le tablier ; rongent et ôtent aux gâteaux tout ce qui est moisi, corrompu, ou trop sec pour contenir du couvain, du miel ou de la matière à cire, et elles