

SUPPLEMENT

Suite

Les produits extraits des eaux d'Ems et particulièrement les pastilles d'Ems, par le docteur Hermann PAULL, méd. directeur de l'Institut des moyens physiques de Karlsruhe.

La plus grande difficulté résidait dans les propriétés hygroscopiques du chlorure de sodium surtout en mélange avec du sucre. Quand on incorpore ce sel dans des pastilles sans changer les proportions naturelles il est inévitable qu'on obtienne un produit susceptible de s'altérer à l'air, car il absorbe l'humidité et se liquéfie; de là des modifications chimiques: le bicarbonate se transforme en sous-carbonate et le sucre véhéculaire s'oxyde. Il est vrai que ces altérations ne se produisent qu'à la longue et en tout cas pas pendant toute la durée de la consommation d'une boîte. Le consommateur pourrait donc être parfaitement rassuré pendant la durée de consommation d'une boîte, si cette boîte lui venait directement de la fabrique. Malheureusement il doit fatalement y avoir des intermédiaires entre le public et le fabricant et c'est précisément pendant le temps où les pastilles se trouvent en dépôt chez ces intermédiaires qu'elles doivent être garanties contre l'absorption d'humidité. On y est arrivé en les renfermant dans des tubes de verre dont le bouchage est rendu imperméable à l'air par une capsule d'étain. Dans ces tubes les pastilles se conservent indéfiniment sans éprouver la moindre altération même dans les endroits les plus humides. On a essayé en hiver de les enterrer pendant des mois et on les a retrouvées tout à fait intactes.

Il est bon que le médecin se rende compte des principaux temps de la fabrication de ces pastilles:

- 1) Evaporation de l'eau d'Ems jusqu'à précipitation à sec des sels.
- 2) Reconstitution du bicarbonate de soude, celui-ci s'étant, pendant l'évaporation, transformé en sous-carbonate de soude par suite de la disparition de l'acide carbonique.
- 3) Préparation de la masse pastillaire par addition de sucre et de gomme adragante.
- 4) Dessiccation des pastilles.
- 5) Empaquetage des pastilles.

A suivre.
