

de lèches écarlates ou violacées ; lèche se dit de ce qui se mange.—Des brasseries voisinaient avec de grands moulins ; voisiner ne se dit que des personnes.—Le moutonnement des curieux dans la rue ; s'emploie seulement en parlant des vagues de la mer (Littre, supplément).—Des maisons *trapues* ; ne se dit que des hommes et des animaux.—Le ruissellement continu d'une source *sourdant* du soubassement, sourdre ne s'emploie que rarement au participe présent.—Les boutiques se *closent* une à une.—Les rues se *closent*.

III. Expressions curieuse ou bizarres :

Aligner les mœurs au cordeau.—Des maisons basses, étranglées, bousculées.—Des dîners traînant sur la table dans une béatitude de digestion.—Etre le ventre à table.—Des autruches chevauchées par des anges.—Un bloc d'hôtels à la sévérité cossue.—Une marée jetée toute perlante sur un étal.—Mettre aux yeux des clartés mouillées (être heureux en buvant).—Une bousculade de toits en escaliers, coiffés de cheminées ventruës, se prolonge jusqu'à l'horizon, comme une sorte d'énorme chevauchée turbulente débridée sur un terrain bossué.—De petits toits penchés, rechignés, emboîtés.—Les églises s'asseyaient dans leurs robes de pierres.—Faire suer à la terre un rapport sans trêve.—Une débandade de pommiers déjetés et bossus.—Le vomissement des canons.—Chaque pierre abrite un fusil qui crépète sans relâche, quand elle s'émiette, une tête de soldat se vide de ses moëllles du même coup (bataille de Waterloo).—Une secouée furieuse d'escadrons emportés au galop (Idem).—Une bottée de maisonnettes.—Une marée de musique.—Une masse de dos pétrifiés.—Des fenêtres par lesquelles coule un jour sombre.—La désuétude graduelle de la vie.

Tour du Monde, tome 50^e, 1881, 1^{er} semestre, pages 305-384, *La Belgique*, par C. LEMONNIER.

C. KNAPP.

DICTÉE ÉLÉMENTAIRE.

Pluriel dans les noms.

(Les élèves mettront au *pluriel* la dictée suivante.)

La bonté de la mère.—Le pâtre du hameau.—Le carreau de la fenêtre.—Le maître de la maison.—La loi du vainqueur.—La fête du village.—Le flambeau du laquais.—La tête de l'agneau.—Le cheveu de l'enfant.—La maîtresse du logis.—Le procès de l'avocat.—La charrie du laboureur.—Le cheval du fermier.—Le livre de l'écolier.—Le bandeau de la reine.—L'arme du soldat.—La promesse du neveu.—L'ouvrage de l'homme.—

Le fardeau du crocheteur.—Le génie de l'écrivain.—Le moyeu de la roue.—La voix de l'enfant.—Le récit du journal.—La tente du général.—Un tumulus sur une sépulture.—La fleur du jardin.—Le gluaud de l'oiseleur.—L'eau du canal.—Le feu de la cheminée.—Le chapeau du cardinal.—Le numéro de la porte.—L'essieu de la charrette.—Le drapeau de l'armée.—L'hôpital de la ville.—La croix du cimetière.—Le signal de l'amiral.—Le caillou du chemin.—Le soupirail de la cave.—Le milieu du champ.—Le progrès de l'incendie.—Le tronc de l'arbre.—Le compas du géomètre.—Le gazouillement de l'oiseau.—La barque du pêcheur.—Le prix de l'élève.

CORRIGÉ.

Les bontés des mères.—Les pâtres des hameaux.—Les carreaux des fenêtres.—Les maîtres des maisons.—Les lois des vainqueurs.—Les fêtes des villages.—Les flambeaux des laquais.—Les têtes des agneaux.—Les cheveux des enfants.—Les maîtresses des logis.—Les procès des avocats.—Les charrires des laboureurs.—Les chevaux des fermiers.—Les livres des écoliers.—Les bandeaux des reines.—Les armes des soldats.—Les promesses des neveux.—Les ouvrages des hommes.—Les fardeaux des crocheteurs.—Les génies des écrivains.—Les moyeux des roues.—Les voix des enfants.—Les récits des journaux.—Les tentes des généraux.—Des tumulus sur des sépultures.—Les fleurs des jardins.—Les gluaux des oiseleurs.—Les eaux des canaux.—Les feux des cheminées.—Les chapeaux des cardinaux.—Les numéros des portes.—Les essieux des charrettes.—Les drapeaux des