

NOTES DE L'AUTEUR

Le distingué et érudit travailleur, qui a laissé, avec beaucoup d'autres travaux historiques " Les Bases de l'Histoire de Yamachiche ", feu M. Raphaël Bellemare, commence ainsi la préface de ce dernier volume.

" Comment écrire une histoire utile, même celle d'une paroisse, avec quelques documents isolés, d'une époque à l'autre ? On aurait beau remplir les lacunes par une suite de faits et d'événements traditionnels que l'imagination embellirait et enchaînerait logiquement, leur donnant toutes les apparences de la vérité, si on ne recourt aux sources anciennes oubliées dans la poussière des vieilles archives, ce bel enchaînement et les conclusions, naturellement exposées et développées prennent, sans cette lumière, le caractère éloquent d'une fiction.

" Après une expérience de cette nature, un de nos écrivains concluait que toute notre histoire était à refaire. Cette expression exagère sans doute le mal. Il est cependant prouvé depuis longtemps qu'il est très grand, puisque de nos jours, on exige des preuves documentaires pour ajouter foi. Il est passé le temps où les romans historiques avaient autant d'autorité sur certains esprits que les histoires vraies, même aux yeux des très honnêtes lecteurs.

" Les vieux documents, avec leurs dates et leurs expressions surannées, semblent jurer avec le vernis littéraire du jour et avec les traits piquants d'une belle imagination toujours agréable à lire ; mais, en revanche, ils offrent la certitude de la stricte neutralité des faits dans les termes de leur époque. Cette compensation est de beaucoup préférable pour les esprits sérieux."

Nous pouvons à bon droit ajouter avec l'auteur des " Bases de l'Histoire d'Yamachiche " que le principal mérite de notre ouvrage est dans la collection et l'analyse des vieux documents qui serviront à guider les écrivains dans leurs travaux, leur facilitera les recherches, et " serviront de preuve " à ce qu'ils écriront. Tel a été le but poursuivi par nous en entreprenant ce travail que nous publions sous le titre :