

ambitieux a choisi pour belle-fille une jeune Suédoise mondaine, éprise de luxe et de plaisirs, mais qui semble ignorer tout à fait le but sérieux de la vie.

Charles Auberval ne partage pas du tout la manière de voir de son père; la richesse lui fait peur, il n'estime rien tant que l'intimité de la vie de famille, et cherche avant tout une compagne qui partage ses goûts. Une rencontre fortuite lui fait faire la connaissance d'une jeune orpheline qui ne lui apportera qu'une dot minime, mais qui possède à un haut degré les qualités de l'esprit et du cœur. La lutte entre le père autoritaire et le fils soumis, mais très ferme dans ses idées, a été admirablement analysée dans ces pages, les dernières qu'ait écrites la regrettée Madame de Campfranc, décédée le 29 janvier 1908.

Ses ouvrages ont fait d'elle un des écrivains préférés de la famille et de la jeunesse. Ce dernier livre n'est pas inférieur à tous ceux qu'elle avait composés précédemment.

— PAROLES DE JEANNE D'ARC, par J.-M. A., missionn. apostol. 1 vol. in-32, de 168 pages, broché, 0 fr. 25; franco, 0 fr. 30. F. Paillart, imprimeur-éditeur, Abbeville (Somme), France.

« Encore une brochure sur Jeanne d'Arc, dira-t-on !

« Celle-ci ne ressemble à aucune de celles qui ont paru jusqu'ici.

« Il n'est pas possible de grouper les paroles de Jeanne d'Arc d'une façon plus claire et plus agréable que l'a fait l'auteur de ce petit livre.

« Quant à la disposition typographique, elle vient ajouter encore au charme de la composition. »

Ainsi s'exprime une des personnalités qui ont eu en mains un des premiers exemplaires de cette brochure.

#### Erratum

— o —

Lorsqu'on est tombé sur ces « précieuses pierres », à la page 197 de notre dernier numéro, pour désigner ce que l'on appelle ordinairement *pierres précieuses*, on a dû trouver que nous versions par trop dans la préciosité. — Comme nos lecteurs ont pu s'en douter, c'était là encore un de ces tours pendables que la typographie joue assez souvent aux pauvres écrivains.