

prêtres et laïques, pour revoir et examiner, au point de vue artistique les plans d'églises à construire ;

2o Introduire dans les grands séminaires un cours d'architecture religieuse au moyen de conférence avec projections lumineuses ;

3o Favoriser la production et la diffusion d'oeuvres d'art religieux vraiment artistiques.

Père LEFEBVRE.

des Jésuites

7e SÉANCE : à l'Université Laval (samedi, 10 septembre, de 10 heures à midi). — Cette séance devait être aussi consacrée à l'étude de diverses oeuvres eucharistiques. Président: Mgr Lorrain, évêque de Pembroke; secrétaire: M. l'abbé Bouquerel, secrétaire du Comité permanent des Congrès; rapporteurs Rév. Père Rouleau, des Dominicains (Ottawa), Rév. Père Boubée, des Jésuites, Rév. Père Ange-Marie, des Franciscains, Rév. Père Letellier, des Pères du Saint-Sacrement, M. l'abbé Bouquerel, du Comité permanent, MM. Derome et d'Yanville (Montréal et Paris) pour l'Adoration Nocturne, M. l'abbé Despois, de Montligeon (France). L'assistance n'était pas très nombreuse, comme du reste à la séance du Monument National, dont nous venons de parler. C'est ce qui fait peut-être que M. le rapporteur ne s'est pas beaucoup senti porter à en donner une analyse détaillée, bien qu'il la déclare pourtant avoir été très intéressante. Il rend hommage au zèle éclairé de M. l'abbé Bouquerel, secrétaire-général du Comité permanent, qui remplissait les fonctions de secrétaire à cette séance, et dont tous ont su apprécier en effet, à Montréal, la bonne grâce et les brillantes qualités. Puis, il donne ce rapport vraiment bien succinct, mais en somme complet.

Le Rév. Père Rouleau, des Dominicains d'Ottawa, avec toute l'autorité d'un " lecteur " disciple de saint Thomas, présente le premier