

2^e les *épithètes de circonstance*. Ex. : Le bel enfant. (*puer formosus*). Et en effet l'enfant peut être beau, mais il peut aussi ne pas l'être.

DES PÉRIPHRASES.—Étant donnée une idée que l'on peut exprimer par un mot, si on l'exprime par un membre de phrase, on a ce qu'on appelle une périphrase. Ex : Mourir (*mori*), s'exprime ainsi avec périphrase. *Vita fugit sub umbras*.

APPOSITION.—Quand au lieu d'un adjectif, on donne pour qualificatif à un substantif, un autre substantif on a ce qu'on appelle un substantif d'apposition. *Aurum, causa lacrymarum*.

A METTRE EN VERS.

LA RENOMMÉE AUX CENT BOUCHES.—*Fama it extemplo per urbes magnas Libyæ, fama quo non ullum aliud malum velocius ; viget mobilitate, et acquirit vires eundo : Parva primo metu, attolit mox sese in auras, et ingreditur solo, et condit caput inter nubila. Terra parens irritata ira deorum progeniit illam celerem pedibus et alis perniciousibus : Monstrum horrendum, ingens, cui, sunt subter, mirabile dictu, tot oculi vigiles quot plumæ corpore, tot linguæ, totidem ora sonant, tot subrigit aures. Stridens per umbram volat nocte medio cœli et terræ, nec declinat lumina somno dulci. Luce sedet custos aut culmine tecti summi, aut turribus altis, et nuntia tenax tam ficti pravique quam veri territat urbes magnas (quinze vers.*