

terre et *Proserpine* dans les enfers Les poètes l'ont nommée à cause de ces divers rôles la *triple Hécate*.

- 84—¹ *Panorama*, vue d'un ensemble d'objets qui se succèdent aux regards et forment un tableau étendu.
- ² *Toit à la japonaise*, toit en croupe avec des chevrons courbés approchant de la forme d'un arc.
- 89—¹ *Carrière*, espace, lieu fermé de barrières où se font des courses de chevaux, de chars, etc.
- 90—² *Septentrion*, nord.
- ³ *Promontoire*, terre qui avance dans la mer.
- 99—¹ *Cr'nel'*, fait en forme de créneaux (dentelures pratiquées au haut des murs des anciens châteaux.)
- ² *Mosqu'ie*, édifice où les Turcs font leurs prières, et consacré aux exercices religieux.
- 100—² *Cadi*, juge en matière civile chez les Turcs.
- ⁴ *Bédouin*, Arabe errant du désert.
- ⁵ *Fellah*, laboureur égyptien.
- 101—¹ *Rauque*, voyez page 36 note 1.
- ² *Crâne*, boîte osseuse qui renferme le cerveau, le cervelet et ce qu'on appelle la moelle allongée, c'est-à-dire la moelle qui remplit la cavité de toutes les vertèbres depuis le cerveau jusqu'à l'os sacrum.
- 102—³ *Rigide*, dur, roide ; le plus souvent, sévère, austère : *morale rigide*.