



L'action des ABDUCTEURS et des ADDUCTEURS, jointe à celle des *Fléchisseurs*, détermine un mouvement horizontal des doigts en même temps qu'une pression de la touche.

Ce mouvement, fréquemment usité pour les extensions et le passage des doigts, mérite une attention spéciale quand on l'applique au glissé d'un seul et même doigt sur une succession de notes conjointes ou disjointes.

Il est surtout profitable au 5e doigt fréquemment chargé d'atteindre des notes hors de la portée de la main, et ce avec le moins possible de déplacement de celle-ci.

On développera la force et la souple initiative du 5e doigt, en lui faisant porter, dans la liberté de ses mouvements, *tout* le poids de l'avant-bras.