

B.F. KEITH'S THEATRE: OTTAWA

SEMAINE COMMENÇANT LUNDI LE 26 OCTOBRE

Six actes de Vaudeville Keith-Albee

La plus grande organisation mondiale d'amusements.
HAVEN MACQUARRIE ET COMPAGNIE
dans
"VINGT MINUTES DANS HOLLYWOOD"
Une opportunité cinématographique.

Venez voir le Directeur MacQuarrie, ses étoiles du film, et ses experts du studio. Il est en quête de nouvelles étoiles et donnera à tout garçons ou filles âgés de plus de dix-huit ans une chance de paraître devant le Caméra. Laissez votre demande au bureau du Keith.

CHARLES IRWIN

Le Comédien Moderne

PEARSON FRERES
dans RYTHMEFRED JARVIS ET FREDDIE HARRISON
dans la comédie de frivolité
LE VOLCEUR AMOUREUXFRANK CARROLL
et JOHN GORMAN

Comédiens harmonieux de style.

BOB ET LUCY
GILLETTEdans
Clairvoyance et Penseur.

SUR L'ECRAN

"THE CIRCLE"

Une version filmée du succès théâtral de ELEONORE BOARDMAN et MALCOLM MACGREGOR

Fables d'Esops, Comédie, Nouvelles Hebdomadaires du Keith.

Représentations continues, 1 à 11 p.m.

Matinées: 15-30c, Loges 40c. Soirées: 40-60c, Loges, 75c.

Vaudeville: 2.50, 5.50 et 8.50 p.m. Grand sujet: 1, 4, 6.45 et 10 p.m.

Chronique Musicale

INTERESSONS LES ENFANTS
D'ECOLE AUX CHANTS
RELIGIEUX

Un jeune violoniste écrivait dernièrement à un dignitaire ecclésiastique qui l'avait considérablement protégé, pour lui dire que toujours et partout, dans les réunions musicales où il se trouvait, c'était la musique religieuse qui l'impressionnait le plus. Rien ne lui semblait plus sublime que les superbes mélodies et les nobles harmonies des chants d'église. Les hymnes lui semblaient posséder un quelquechose qui soulevait, entraînait, exaltait l'âme artistique.

Ces hymnes sont l'expression du plus intime de l'âme de leurs auteurs et il en est de même de la musique écrite pour rendre ces admirables paroles.

Tes têtes dirigeantes du monde musical ont, depuis longtemps, nourri l'ambition de populariser le chant des hymnes religieuses, à l'école comme parmi les populations.

On remarquera qu'un grand nombre de ces hymnes anciennes ou nouvelles, à la poésie admirabilis.

LE PLUS GRAND SUCCES DU PLUS GRAND ARTISTE DE L'ECRAN

La première comédie dans laquelle le rire est sans interruption.

Il voulait être un vrai gas mais il devint la risée du Collège.

HAROLD LLOYD

!!!
"THE FRESHMAN"

Pas d'augmentation dans les prix.

Matinée, 25c et 35c. Soirée, 25c, 40c, 50c et 65c.

COMMENÇANT DEMAIN

Matinée pour enfants

Demain matin à 10 hrs.

Enfants 15c

Adultes 25c



Dr. P. POISSON

MEDECIN - CHIRURGIEN

TECUMSEH, ONT.

HEURES DE BUREAU Hrs. au THEATRE LOEWS
8 à 9 a.m. Lundi 10 à 12
1 à 3 p.m. Samedi 10 à 12
7 à 9 p.m. Mercredi - Matinée et soirée
9 à 12 a.m. Dimanche

THEATRE

EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX

MUSIQUE

VUES ANIMEES, VAUDEVILLE, RADIO, ETC.

LESPOIR DE LA JEUNESSE DANS "FRESHMAN" AU REGENT

Si tout le monde aime un amoureux il est aussi vrai que tout le monde aime la jeunesse. Jeunesse! L'âge glorieux, l'âge d'or! C'est l'époque des rêves éphémères. Et c'est dans cet âge de vie que le grand artiste du cinéma Harold Lloyd apparaîtra la semaine prochaine au théâtre Régent dans la grande production cinématographique "The Freshman."

C'est une vue Pathé et c'est une histoire du jeune âge. Harold Lamb, le héros ambitionné de devenir l'homme du jour lors de son passage au collège; il veut être l'idole de ses compagnons et compagnes.

Six fois Harold est allé voir la grande vue "Le Héros du Collège" et depuis dans sa chambre il cherche à imiter les prouesses de cette vue.

Il cherche à appliquer les mêmes principes à ses compagnons et au lieu d'obtenir du succès il devient le bouffon de sa classe.

Voir les scènes qui se déroulent dans cette vue c'est assez pour mourir de rire. Le pauvre Harold passe par des situations des plus extraordinaires et qui lui valent des taloches et des mauvais coups sans nombré. Seule son amie Peggy a pitié du pauvre Harold et le console de ses cruelles déceptions.

La distribution comprend Joby na Ralston, Hazel Keener, Brooks Benedict et Pat Harmon.

Il y aura matinée spéciale pour les enfants à 10 heures samedi matin. Entrée 10 sous.

Durant le cours de la semaine des professeurs de musique des diverses écoles font en sorte que leurs élèves apprennent parfaitement la mélodie de l'hymne publiée dans le journal du samedi précédent et qu'ils comprennent le sens de l'hymne des mots et de la musique.

Ils encouragent les élèves à découper l'hymne du journal et le coller dans un cahier de notes afin de l'avoir constamment sous la main, soit à l'école, soit au foyer.

Il semble que le moyen le plus pratique de populariser ces hymnes, soit de les publier dans les journaux et de revues hebdomadaires une série de ces hymnes acceptables par toutes les religions, afin d'en répandre le chant dans tous les foyers.

L'éditeur de l'un des journaux qui a consenti à cette publication s'exprime comme suit à ce sujet:

"Nous constatons que la publication, dans notre édition de samedi, d'hymnes acceptables par les fidèles de tous les cultes, est une chose profitable. Elle est utile à la population en général et elle ajoute au prestige de notre journal."

FABRICATION DE VIOLONS

Les fêtes de musique antique du Hasbienre ont attiré l'attention du public sur Arnold Dolmetsch et sa famille qui depuis de longues années se sont dévoués à la fabrication d'instruments de musique.

De tout temps la fabrication d'instruments de musique a été une occupation plus ou moins romanesque.

Stradivarius, à la renommée séculaire a, dit-on, fabriqué, avec l'aide de sa famille et d'autres personnes, 1116 violons, sans compter les violons et les violoncelles.

Les violons Stradivarius peuvent être montrés du doigt comme le sont les perles les plus précieuses.

On sait qu'il en existe encore six cent-deux.

Un minimum d'un an d'enseignement continu sera nécessaire pour permettre à un professeur de réclamer un élève comme sien.

Il devra être tenu compte des résultats obtenus sous la direction de professeurs antérieurs et toutes remarques malveillantes devront être évitées.

Toutes annonces ou réclames devront être rédigées sur un ton décent et être strictement conformes à la vérité.

Les examens de la voix devront être conduits d'une manière impartiale et une opinion sincère sur les résultats obtenus transmise aux élèves.

Un professeur ne devra pas ex-

aminer les élèves d'un autre professeur.

Les élèves devront se conformer aux heures d'étude fixées, excepté dans des cas tout à fait exceptionnels.

PROGRAMME SUPERIEUR AU "CAPITAL"

Pour la deuxième semaine de la nouvelle saison du théâtre Capital le gérant Peter Keyes a réussi à se procurer un autre programme de vaudeville et de vues qui recevra certainement l'approbation de tous les habitués des théâtres locaux.

Le cirque comique Rex est la principale attraction de ce programme varié. C'est un acte représentant le "High School Pony" qui était la plus grande attraction du cirque Ringling Bros. Un championnat de poney de bête fait partie de ce numéro comprenant des poneys dressés, des accouplements de mules et de chiens et ils font tout excepté parler. C'est un numéro intéressant pour les enfants aussi bien que pour les plus vieux.

Ritter et Reed mieux connus sous le nom de "Songbird Texans" donneront un duo nouveau de chants et de bruits du feu de l'ouest.

Brooks et Reed sont deux artistes à la voix mélodieuse, dont les numéros musicaux et les sélections de guitare sont d'un mérite exceptionnel.

Morris et Rapp offrent un numéro de danse dans lequel ils dansent le waltz et les pas de valse.

Un professeur ne devra pas ex-

aminer les élèves d'un autre professeur.

Les élèves devront se conformer aux heures d'étude fixées, excepté dans des cas tout à fait exceptionnels.

DIFFERENTES MANIERES D'AIDER NOTRE JOURNAL

1. En s'y abonnant ou payant son abonnement.

2. En lui procurant de nouveaux abonnés.

3. En le faisant lire.

4. En lui apportant une collaboration littéraire.

5. En sollicitant des annonces à son intention.

6. En encourageant nos an-

cœurs, disant que vous avez vu

certaines larmes ont beau se

couler le jour à San

Francisco, le fameux directeur

de la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-

QUARRIE, le fameux directeur de

la compagnie de ce journal.

Le D. DIRECTEUR HAVEN MAC-