

eu lieu aujourd'hui, et dont je voudrais que William profitât, ne dérangeront en rien nos amusements, et que nous demeurerons chez mon frère jusqu'à la fin des deux noces, du moins, s'il le permet.

JOSEPH (*à Louis*).

Tiens, tiens, tiens, peux-tu jaser comme ça ? (*Aux autres.*) Allons, je vais d'abord voir Guillotte.... et ensuite....

BROWN (*l'interrompant*).

Et moi.... j'é allé bientôt désennuyer William.... bientôt.... pas à présent.... Oh ! lui bienne ragé.

JOSEPH.

Et ensuite, dites donc, c'est-à-dire demain, les contrats, les noces, la table, le chant, la danse.... et.... de la joie, du plaisir, saprelotte !.... Oh ! mais.... j'y pense ; avant que j'aie vu Guillotte, nous ferions bien d'aller faire un petit tour sur les bords du lac.... Vous ne les visitez que rarement.... ça vous amusera.... Venez, mes amis.

(Il s'en va en chantant "*A la Claire Fontaine*," Brown et les autres le suivent et chantent avec lui. — Lorsque les paysans sont d'épars dans la coulisse du premier plan, on opère un changement de scène à vue représentant un bois et au fond le lac Calvaire ; puis, les paysans repassent de nouveau par un autre plan, toujours en chantant, et disparaissent par le fond. — Le rideau tombe, et l'orchestre continue l'air : "*A la Claire Fontaine*.")

