

FLASH D'INFORMATION !

Comment le Canada peut-il mettre l'accent sur l'aspect humain de sa participation à Expo 92 ? Et comment peut-il partager sa générosité avec les résidents de Séville ? En «adoptant» une école défavorisée de la région, «Nuestra Señora de la Guía» ! Le Commissaire général du Canada, Luc Lavoie, espère que ce geste rapprochera Canadiens et Espagnols et que ses répercussions se feront sentir bien après Expo 92. L'école compte environ 90 enfants, âgés entre 4 et 11 ans, qui sont tous emballés par cette «adoption». Les jeunes ont déjà rencontré un agent de la Gendarmerie Royale du Canada ! Ils auront aussi l'occasion de visiter le Pavillon du Canada, de participer à un échange de correspondance avec une école canadienne et de recevoir à leur école certains artistes qui se produiront au pavillon. Au Canada, des activités sont aussi planifiées pour venir en aide à cette école. Des jeunes du Collège Catholique Samuel Genest à Ottawa ont fait cadeau de plus de 400 \$ à Nuestra Señora de la Guía lors d'un voyage organisé en mars dernier et le personnel d'accueil du pavillon concocte présentement plusieurs projets de levées de fonds.



L'Office national du film du Canada et Credo Group ont mis la touche finale à leur projet respectif : la bande sonore de leurs films. Alors que Credo Group, de Winnipeg, était occupé à améliorer la partition du spectacle d'introduction projeté à Expo 88 en Australie, Eldon Rathburn s'est vu confié la tâche de produire la bande sonore de la grande première cinématographique IMAX de l'ONF (le film sera tourné et projeté à une cadence de 48 images par seconde, soit le double de la cadence utilisée pour les films IMAX traditionnels). La pièce musicale mémorable pour le film IMAX de l'ONF, hantera le visiteur bien après sa tournée du Pavillon du Canada. Puisque le film n'a pas de narration, les images et la musique vaudront certainement milles mots !



Les spectateurs du film IMAX au Pavillon du Canada seront surpris d'apprendre que le projecteur spécialement conçu pour le film tourné au rythme de 48 images à la seconde, pèse 60 tonnes ! Une grue de 220 tonnes fut nécessaire pour descendre le projecteur dans le théâtre du pavillon. Cette manoeuvre fut impressionnante visuellement, spécialement pour les médias de Séville qui n'ont pas manqué d'immortaliser l'instant sur pellicule.

Depuis son installation à Séville, le Commissaire général du Canada à Expo 92, a été très occupé avec les médias espagnols. En effet, Luc Lavoie a déjà donné plusieurs entrevues et les reportages locaux ne cessent de se multiplier.



Le 5 décembre dernier, alors que le Canada marquait l'achèvement des travaux de construction de son pavillon, Juan Correa et Enrique Panera furent les heureux gagnants d'un voyage pour deux au Canada. Ils ont ainsi eu l'occasion de «Découvrir le Canada -Découvrir un Nouveau Monde». Lors de leur voyage inoubliable en février dernier, Juan et Enrique ont patiné, skié, participé aux activités de Bal de Neige à Ottawa et du Grand Prix de moto-neige à Valcourt (Québec). Tous deux ont même serré la main du Premier ministre, Brian Mulroney. Et s'ils croient que leur voyage n'était qu'un rêve, une cassette vidéo de leur entrevue à **Eye on Ottawa** les ramènera à la réalité. Plusieurs organisations ont contribué à rendre leur voyage des plus mémorable : la Commission de la Capitale nationale, Bombardier Inc., et Tommy & Lefebvre Inc., un magasin de vêtements sportifs de la région d'Ottawa.



Les Brasseries Moosehead Ltée ont annoncé leur participation à Expo 92 à titre de fournisseur officiel du restaurant et du salon des invités de marque au Pavillon du Canada.



Les Canadiens qui recherchent un logement abordable et sympathique à Séville lors d'Expo 92 dans le genre «bed & breakfast», pourront réserver une chambre avant même de quitter le Canada. David Miles et son épouse, Irene Finsson, de Vancouver, opèreront un établissement de ce genre à Séville, de même qu'ils l'avaient fait à Vancouver, lors d'Expo 86. «Su casa en Sevilla» saura rencontrer les besoins des touristes qui préfèrent une chambre dans une maison à une chambre d'hôtel. De plus, les maisons détachées sont rares à Séville, la plupart des «bed & breakfast» dans cette ville étant dans des maisons en rangées. Il n'en coûtera seulement qu'entre 50 \$ et 100 \$ (dollars américains) par soir chez «Su casa en Sevilla». Pour plus de renseignements, on peut téléphoner au (604) 322-7878. Le numéro de télécopieur est le (604) 322-7877.