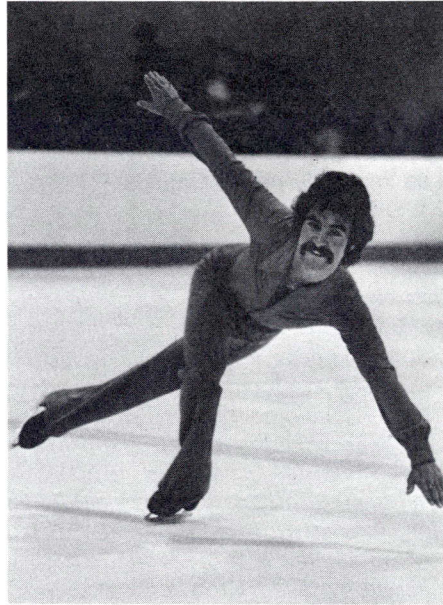
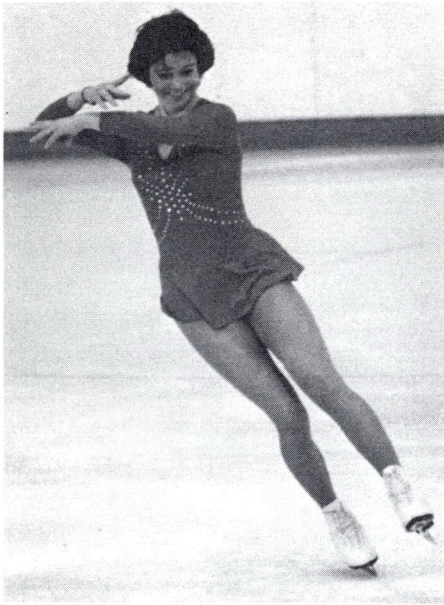


Les champions de "Patinage Canada 1976"



Kim Alletson d'Ottawa (à gauche) et Ron Shaver, de Cambridge, Ontario (à droite) ont remporté un prix dans la compétition de patinage simple lors du grand concours "Patinage Canada 1976" qui s'est tenu à Ottawa le mois dernier et auquel 12 pays ont participé. On a vu évoluer des champions-patineurs d'Autriche, de Grande-Bretagne, de Tchécoslovaquie, de Finlande, de Hongrie, du Japon, de Pologne, d'Union soviétique, de Suisse, des États-Unis et d'Allemagne de l'Ouest.

Nouvelles brèves

■ Le gouvernement du Canada et celui de la Nouvelle-Écosse ont élaboré conjointement un plan de refinancement visant à assurer la viabilité de la société *Hermes Electronics Limited*. La mise en oeuvre de ce plan, s'effectuera graduellement au cours des prochains mois et permettra de sauvegarder 500 emplois existant déjà en Nouvelle-Écosse et de maintenir les ventes aux É.-U., lesquelles se chiffrent par près de 12 millions \$ par année.

Hebdo Canada est publié par la Direction des services d'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à Mlle Y. DuSault, rédacteur en chef.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título *Noticiero de Canadá*.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel *Profil Kanada*.

■ Le premier ministre a annoncé récemment la nomination suivante: M. Barney Danson, ex-ministre d'État aux Affaires urbaines, au poste de ministre de la Défense nationale, où il succède à M. James Richardson qui a démissionné récemment. C'est M. André Ouellet, ex-ministre de la Consommation et des Corporations qui remplacera M. Danson aux Affaires urbaines. M. Philippe Guay a été nommé ministre d'État, sans portefeuille. Cette dernière nomination porte à 32 le nombre de membres du Cabinet.

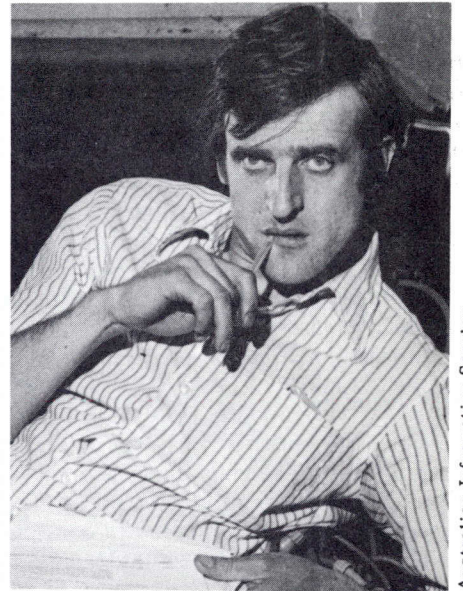
■ M. Bud Cullen, ministre de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration, a annoncé l'attribution par circonscription fédérale d'une somme de 89,1 millions de dollars en vertu du Programme des initiatives locales de 1976-1977.

Le Programme, mis sur pied il y a six ans, crée des emplois au moment où le chômage saisonnier atteint le plus durement les collectivités canadiennes. On s'attend que le PIL crée plus de 20 000 emplois supplémentaires cet hiver.

Prix littéraire Canada-Australie

Le ministère des Affaires extérieures, le Conseil des Arts du Canada et l'*Australia Council* ont annoncé, conjointement, la remise du prix littéraire Canada-Australie. C'est M. John Romeril, dramaturge australien, qui en est le premier récipiendaire. Ce prix d'une valeur de 2 500 \$ (can.) a pour but de mieux faire connaître au Canada et en Australie l'oeuvre de leurs écrivains respectifs. Sa création fait suite au succès du prix littéraire Canada-Belgique destiné aux auteurs de langue française, et qui fut décerné pour la première fois en 1971. Le prix Canada-Australie s'adresse aux écrivains de langue anglaise.

Chaque année, en alternance, un écrivain australien ou canadien sera couronné. Cette année, l'*Australia Council* a présenté les oeuvres de six jeunes auteurs à un jury canadien. Le



Australian Information Service

prix s'adresse à toutes les catégories d'auteurs. La participation canadienne est financée par le ministère des Affaires extérieures dans le cadre de son Programme de relations culturelles avec l'étranger. Le Conseil des Arts du Canada sélectionne les membres du jury.

Agé de 34 ans, John Romeril a publié trois pièces: *Chicago, Chicago, I Don't Know Who To Feel Sorry For*, et *The Floating World*. Depuis 1970, il collabore à l'*Australian Performing Group*, compagnie théâtrale formée durant les années 60 par un groupe de jeunes acteurs, écrivains et cinéastes qui s'adonnent maintenant au théâtre professionnel.