

Le département du ton est sous la surveillance de Mr. W. S. Russell, reconnu comme l'un des plus habiles sur le continent dans cette partie. Dévouant tout son temps à cette unique partie, il peut donner aux instruments un ton que ne peuvent jamais atteindre les manufactures dont les propriétaires ne sont pas des hommes pratiques, comme c'est souvent le cas. Le dessinateur ne produit que des originaux, et comme sculpteur, il ne peut être surpassé. Les manufacturiers se félicitent de n'être pas obligés de sortir de leur boutique pour quoi que ce soit, dessins, améliorations, nouveautés. Tout ce qu'ils livrent est leur œuvre propre.

Ils viennent d'établir plusieurs patrons nouveaux, d'un fini supérieur, qui prendront rang dans leurs catalogues pour le commerce. Quelques uns de ces patrons vont être envoyés à l'Exposition du Centenaire à Philadelphie.

Le plus fort de ces instruments est d'un dessin tout particulier, avec sommet élevé et tuyaux au devant. Il aura 12 jeux d'anches, 21 registres, un levier pour la soufflerie et un registre pour le grand orgue. Ce dernier registre met à la disposition du musicien toute la puissance de l'instrument. Comme ces registres sont nouveaux, et ont été inventés pour cet instrument même, on n'en publiera les noms que lorsque l'instrument aura été exhibé.

Viendra ensuite leur style portant No. 19. La boîte est d'un dessin élégant et fini, très ornementée et plaquée. L'instrument contient 7 jeux d'anches et 16 registres. Diapason, Mélodie, Viole, Principal, Céleste, Flute, Cor de Chasse, Sourdine, Cello, Crémone, Eoline, Forte, Octave, Sous-basse, Voix humaine et Grand Orgue.

Le suivant sera le style 17, aussi un superbe nouveau patron. Il a 4 jeux d'anches et 12 registres.

Mr. Smith, de la célèbre manufacture de pianos de Bradbury, New-York, ayant visité dernièrement cet établissement, a retenu de suite deux de ces instruments, l'un pour leur maison de New-York et l'autre pour celle de Brooklyn.

Nous pouvons ajouter à ce qui précède que nous nous sommes procuré un de ces instruments, et qu'il nous donne entière satisfaction. Tous ceux qui l'ont entendu n'hésitent pas à le déclarer supérieur. Les fabriques qui désirent se procurer des harmoniums puissants ne peuvent être mieux servies qu'en s'adressant à cette manufacture. Leurs prix peuvent aussi défier toute compétition, Etant fabriqués dans le pays, il n'y a aucun droit de douane à ajouter au prix de la facture,