

ALBUM UNIVERSEL

Bureau de Rédaction : Batiment de "La Presse,"
55 rue Saint-Jacques. Boîte du Bureau de Poste pour la
correspondance, 758. Tiroir du Bureau de Poste pour les
journaux, 2191.

ABONNEMENTS :

UN AN, \$3.00 6 MOIS, \$1.50
4 MOIS, \$1.00 Payable d'avance

M. LÉOPOLD MABILLEAU

C'est plus qu'une satisfaction donnée à la curiosité publique, ce portrait publié au frontispice de notre numéro de ce jour ; c'est un hommage rendu à l'oeuvre que poursuit l'Alliance Française en Amérique.

Monsieur Mabileau, attendu à New-York incessamment, est le premier conférencier officiel de la Fédération de l'Alliance Française aux Etats-Unis. Il est inscrit pour une centaine de conférences sous les auspices des grandes universités et autres institutions de ce pays. Nul doute qu'il visitera aussi le Canada, où nos compatriotes se joindront à la colonie française pour faire au délégué de l'Alliance la plus chaleureuse réception.

Monsieur Mabileau est âgé d'une cinquantaine d'années. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure d'où il sortit avec le premier numéro, membre aussi de l'Ecole française de Rome, il enseigna d'abord à l'Université de Toulouse. Il y occupa pendant un certain temps la chaire de Professeur de Philosophie, puis passa à l'Université de Caen, et de là au Collège de France et au Conservatoire des Arts et Métiers. Pendant longtemps il fut avant tout un universitaire. Son intérêt s'est porté plus tard sur les sciences sociales, et depuis plusieurs années il est Directeur du Musée Social fondé par le Comte de Chambrun. Il est un des plus brillants collaborateurs à la "Revue de Paris" et à la "Gazette des Beaux-Arts, et l'auteur de plusieurs ouvrages notables sur la l'art, la littérature, et particulièrement sur la philosophie et les sciences morales et politiques.

C'est l'un des grands économistes de la France contemporaine, et peu d'écrivains d'aujourd'hui ont avec sa science profonde et précise tant d'éloquence et de clarté de style.

LA GRÈVE DES CONDUCTEURS DE TRAMWAYS

Le gros événement de la semaine dernière a été le règlement de la grève des tramways. L'"Album Universel" constitue dans ses pages centrales de ce jour un souvenir historique de ce gros événement, qui semble devoir imprimer une orientation nouvelle au principe des unions ouvrières.

Quant aux enseignements qui résultent de la grève, lire le Sermon Laïque et la Petite Revue.

UN GROUPE INTÉRESSANT

Le Cercle Dramatique Canadien-Français, que l'"Album Universel" présente aujourd'hui à ses nombreux lecteurs, dans sa gravure de la page 1028, fut fondé en mars 1900. Ce ne fut pas une mince besogne que celle de réunir, sous une même égide, les jeunes gens qui n'étaient pas habitués à suivre un règlement sévère comme l'était celui de cette association. Sous la sage direction et la persévérance de son président, Monsieur J.-Bte Malboeuf, le Cercle National Canadien-Français réussit à se faire une réputation enviable dans la paroisse St Jean-Baptiste. Cette réputation s'étendit encore sous la direction de ses second et troisième présidents, M. M. Holmes et W. J. McCaughan.

Sous la présidence de ce dernier se fit le premier voyage à Sorel, qui ne fut entrepris qu'après mûre réflexion. "Qui ne risque rien n'a rien", fut la devise de la direction. On travailla beaucoup, mais le succès remporté fut beaucoup plus grand qu'on s'y attendait. La pièce à l'affiche était "Le Portefeuille Rouge". Sa couronne de lauriers s'enrichit d'un nouveau fleuron au deuxième voyage qui se fit au même endroit.

La direction subit alors un changement : J. Ed. Guénette fut porté au fauteuil présidentiel. Sous sa présidence, le Cercle fit son troisième et der-

nier voyage à Sorel. La presse soreloise ne put s'empêcher de prodiguer ses éloges aux membres qui interprétèrent si habilement le grand drame sensationnel "Les Pirates de la Savane".

Aujourd'hui, le Cercle continue sa marche progressive, grâce à l'habile direction et à l'union qui existe entre tous les membres.

La prochaine pièce qui sera jouée à St Jean-Baptiste par ce Cercle a pour titre "Le Forgeron de Strasbourg", un de ses anciens succès.

Liste des membres honoraires du Cercle Dramatique National Canadien-Français :

Président d'honneur, J. A. Boucher.
Vice-président d'honneur, M. Richard.
Médecin, Dr A. Aubry.
Membres actifs — direction :
Président, J. E. Guénette.
Vice-président, E. Gariépy.
Régisseur, E. Delorme.
Directeur artistique, R. Clapin.
Gérant, Frs Roy.
Assistant-gérant, Jos. Bélair.
Secrétaire-trésorier, Jos. Denis.
Commissaire-ordonnateur, A. Gariépy.

Le groupe que nous publions à la page 1028 eut dû comprendre en plus les portraits de MM. Ovilla Cusson, René Chartrand, Albert McCaughan et J. Chamberlan. Nonobstant la diligence que nous y avons mise, nous n'avons pu nous les procurer à temps.

BREVETS D'INVENTION

MM. Beaudry et Brown, 107 rue St Jacques, Montréal, ingénieurs-civils et solliciteurs de brevets d'inventions, rapportent la liste suivante de brevets obtenus au Canada par des citoyens américains :

C. H. Booth, Détroit, "Bain en feuille métallique" ; D. H. Roberts, Détroit, "Graisseur" ; W. L. Webster, New-York City, "Turbine à vapeur" ; W. P. Tibbits, Toledo, "Appareil à nager et de sauvetage" ; F. Cottrill, Muwaukee, "Machine à imprimer et bosseler les chèques" ; F. J. Orr, Buffalo, "Récepteur téléphonique" ; C. E. Gervais, New-York City, "Lampe" ; J. Gonorovsky, New-York City, "Serrure horaire" ; W. F. S. Austin, Texas, "Appareil à découper les cartes pour presses à imprimer" ; W. H. Sauvage, Denver, "Fermeture pour système de frein à air."

Si les fripons connaissaient l'avantage de la vertu, ils deviendraient honnêtes par friponnerie.

LE MÉTROPOLITAIN DE PARIS



Une vue de la traversée du Métro de Paris au rond-point de la Villettes.

A MON AMI A. LAMALICE

Président du "Montagnard"

Dans la traîne de pichopin,
Fille jolie,
Sous le ciel bien piqué d'or fin,
Glisse ravie !

A sa suite, le gars tuqué
Vite s'élance ;
Le Montagnard, jarret ployé,
Vif, se balance.

Dans les sentes du Mont-Royal,
Course joyeuse,
Le raquetteur, suit, doux régal,
Sa raquetteuse.

Sous la seyante couverture
L'amour narquois,
Blaguant toute température,
Dit : "Zut" au froid.

Glissez, courez, riez, aimez,
Belle jeunesse,
Trop tôt, hélas ! vous connaîtrez
L'âpre vieillesse.

Bon Jos charmante Alice,
Criez : Hourra !
Pour le chef Lamalice ! !
Ca finira !

CHARLES L. DE ROODE.

1er février 1903.

PENSÉES

Les bibliothèques sont les citadelles de la pensée. — RIVAROL.

L'imprimerie a changé le sort de l'Europe ; elle changera la face du monde. — SIEYES.

Il faut, pour plaire aux autres, parler peu de ce qui nous intéresse et beaucoup de ce qui les touche.

TRISTE AGENCE.

La phtisie, la pneumonie, la consommation, agence redoutable qui peut procéder d'un rhume, même léger. Le BAUME RHUMAL nous sauve de tout cela.