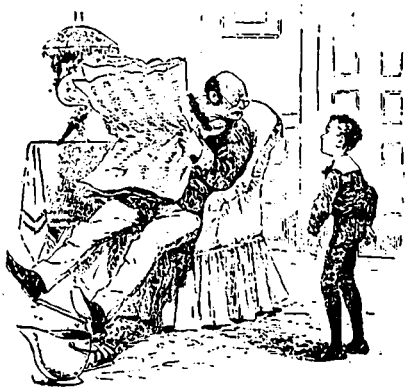


NOS CHERIS



Le père.—Mon fils, il ne faut jamais mentir. La vérité avant tout. Ah ! on sonne. Vas dire à la porte que je n'y suis pas.

Le fils.—Mais, papa, est-ce que ce n'est pas un mensonge, cela ?

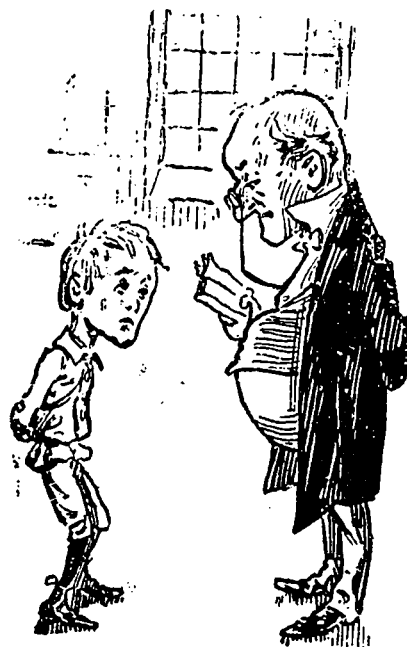
Le père.—Non, mon fils, dans le cas présent, c'est une nécessité financière.



Daisée, au beau de sa grande sœur.—Vous avez de la chance, vous, de ne pas pouvoir vous noyer.

Le beau.—Comment cela, chérie ?

Daisée.—C'est papa qui disait que quand même vous tomberiez à la rivière, une tête creuse comme ça, elle flotterait toujours sur l'eau.



(Aux examens)

Professeur.—John, de quoi sont faites les chaussures ?

John.—De cuir, monsieur.

Professeur.—D'où vient le cuir ?

John.—De la peau du bœuf.

Le Professeur (voulant faire tirer la conclusion à son élève).—Quel est l'animal qui te fournit de chaussures ?

John.—C'est papa, monsieur.



Lili.—Dis donc, maman, garde-la donc un petit bout de temps !

La mère.—Garder quoi ?

Lili.—La bonne humeur que tu as lorsqu'il vient du monde.

Pouvez-vous sans rougir vous montrer au grand jour
Avec le débris de vos charmes ?
Vous n'avez plus que d'impuissantes armes
Pour faire triompher l'amour :
On ne s'empresse plus à vous faire la cour,
Vos plaisirs sont passés, la sagesse sévère,
A la fin doit avoir son tour.
Reconnaissez, sans user de détour,
Que dans le commerce ordinaire,
Rien ne paraît moins nécessaire
Qu'une femme sur le retour,
Qui se met en tête de plaire.
De ses prétentions on fait fort peu d'état,
Et sur quelque raison qu'une femme se fonde,
Lorsque dans ses vieux ans elle aime encor le monde,
Elle aime à coup sûr un ingrat.

—L'âge où les femmes sont encore femmes ne saurait se fixer ; il dure autant qu'on les trouve aimables et qu'elles sont aimées.

ADRIEN DUPUY.

Quand l'hiver a glacé nos guérets,
Le printemps vient reprendre sa place,
Et ramène à nos champs leurs attraits ;
Mais, hélas ! quand l'âge nous glace,
Nos beaux jours ne reviennent jamais.

MOLIÈRE.

—On peut se faire aimer à tout âge, en employant les moyens propres à cet âge. Dans la jeunesse, c'est par les sens qu'on arrive au cœur ; dans l'âge mûr, c'est par le cœur qu'on arrive aux sens.

RÉTIF DE LA BRETONNE.

—L'amour ne se gagne que par l'amour. Si donc vous voulez être aimés, aimez d'abord vous-même.

SÉNÈQUE.

—Pour être aimés, soyez toujours aimables, nous dit Ovide. *Ut amaris, amabilis esto.*

Pour être aimées, n'aimez pas, dit une femme poète aux autres femmes :

Un amant sûr d'être aimé,
Cesse toujours d'être aimable.

Madame Deshoulières a raison ; et, comme elle, un autre poète ajoute à son tour :

Quand un amant est sûr que ses soins ont su plaire,
Son fortune destin le rend, de jour en jour,
Moins empressé pour sa bergère :
Le Plaisir est fils de l'Amour ;
Mais c'est un fils ingrat qui fait mourir son père.

—Dans l'âge où les femmes commencent à être moins aimables elles savent beaucoup mieux aimer ; il n'est attention que de vieille femme, dit le proverbe.

ROCHEBRUNE.

—Quand on paraît aimable aux yeux des hommes, on paraît à leur esprit tout ce qu'on veut, vertueuse même, quoiqu'on ne soit rien moins ; la difficulté n'est que de paraître aimable à leurs yeux aussi longtemps qu'on voudrait.

FONTENELLE.

—Les femmes sont capables de tout ce que nous faisons ; et la seule différence qu'il y ait entre elles et nous, c'est qu'elles sont plus aimables.

VOLTAIRE.

—Il y a beaucoup de femmes qui seraient fort aimables si elles pouvaient oublier un peu qu'elles le sont.

MARIVAUX.

—Jamais un amant n'est plus aimable que lorsqu'il s'inquiète le moins d'être aimé.

MME DUFRÉNOY.

—On dit d'une femme : elle est très aimable ; mais si je ne veux pas l'aimer ? Il serait mieux de dire : elle est très aimante, parce qu'il y a plus de gens qui veulent être aimés que de gens qui veulent aimer eux-mêmes.

CHAMFORT.

—Quand on a l'avantage d'avoir une honnête femme, le plus sûr moyen de la rendre aimable pour soi, c'est de la faire jolie pour les autres. En contribuant au bonheur d'autrui, on assure quelquefois le sien.

ADOLPHE RICARD.

COMPENSATION

(Pour le SAMEDI)

Si de la pomme Adam avait su s'abstenir
Et qu'Eve n'eût jamais sali sa robe blanche,
La femme n'aurait pu se payer le plaisir
D'avoir des vêtements sans corsage et sans manche.

UN ANCIEN PETIT SEVEU D'ADAM.

VARIATIONS SUR UN THEME CONNU

—L'amour n'a point d'âge : il est toujours naissant.

PASCAL.

—Quand les femmes ont passé trente ans, la première chose qu'elles oublient, c'est leur âge ; lorsqu'elles sont parvenues à quarante, elles en perdent entièrement souvenir.

NINOS DE LENCLOS.

Pourquoi donc, belle Églé, me reprocher mon âge ?
Et ma jeunesse est-elle un défaut si choquant ?
L'amour, plus d'une fois, d'un enfant fit un sage,
Et d'un sage un enfant.

Il est un dieu fripon, d'une figure aimable,
Qui soumet l'univers à son char triomphant ;
Vous le savez, Églé, ce dieu si redoutable,
N'est aussi qu'un enfant.

Quoi ! contre mes seize ans vous êtes prévenue !
A cet âge, un ami peut-il être méchant ?
Son cœur est vierge encor, son âme est ingénue ;
Enfin c'est un enfant.

S'il lui faut un mentor, il vous donne la pomme :
De plaire, de charmer, montrez-lui l'art brillant ;
Par vos sages conseils, daignez en faire un homme ;
Il est las d'être enfant.

—Une femme n'a jamais que l'âge qu'elle paraît avoir.

ROCHEBRUNE.

—Il n'y a rien, selon mes sens, sur quoi l'on s'observe moins que sur les bienséances qui regardent l'âge. Une vieille qui veut briller par sa parure, par son enjouement et par ses discours, et qui emprunte pour faire l'agréable tous les airs d'une jeune personne, me représente le geai de la fable, qui devient la risée de tous les autres, lorsqu'il se pare des plumes du paon. Quand on a perdu la jeunesse, c'est une folie de croire qu'on en puisse retenir les agréments ; les grâces disparaissent avec elle, elles abhorrent les cheveux gris, et l'on ne peut plus prétendre d'être aimée, lorsqu'une fois on a cessé d'être aimable.

SAINT-ÉVREMONT.

—La plupart des femmes se persuadent qu'elles sont aimables sans qu'on le leur dise ; elles se l'imaginent parce qu'elles le veulent ; et c'est un seul homme avec de mauvais yeux et quelques fautes douceurs, qui fait donner dans cette vanité celles que la nature a le plus mal partagées.

SAINT-ÉVREMONT.