

Et, se débarrassant de sa jaquette, Blagsmith arbora la tenue si comode dite *en bras de chemise*.

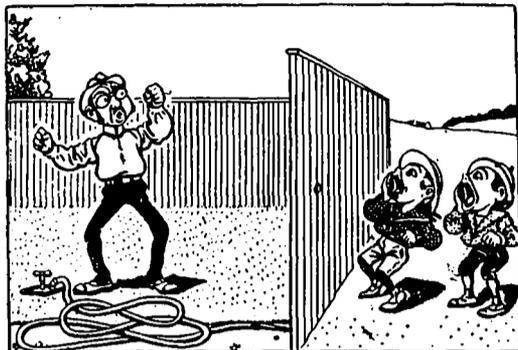
Sur une splendide estrade, drapée de peluche et ornée de plantes tropicales, le jury se réunissait.

Après un grand morceau exécuté par l'Harmonie des Abattoirs de Pigtown, le président du jury se leva et proclama le nom des heureux lauréats.

On commença par la peinture. A part quelques coups de revolver échangés entre une *mention honorable* et une *médaillon d'argent*, la proclamation des lauréats peintres se passa assez tranquillement. Puis le président annonça :

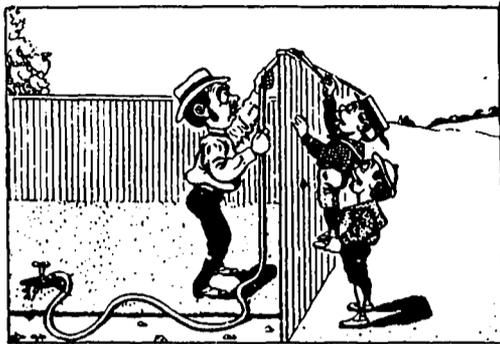
—Sculpture, grand diplôme d'honneur décerné à Mathias Moonman, auteur de...

UNE BONNE, BONNE FARCE — (Suite et fin)



V

LE LENDEMAIN. *Bilou et Pitouche (en chœur).*— Vieux singe !... Vieille andouille !... Vieux concombre !... Ah... ah... oh... oh...



VI

Le monsieur (de plus en plus furieux).—Les satanés enfants ! Toujours eux ! Allons, encore une dose et je crois qu'ils en auront assez, cette fois ?...

Auteur de quoi ? Je ne saurais vous dire, car, à ce moment précis, il se produisit un vif désordre parmi les gentlemen qui garnissaient l'estrade et ceux qui l'entouraient.

Cent milliards de démons se seraient acharnés à déchirer cent milliards d'aune de toile forte que le tapage n'eût pas été plus infernal, pendant que des projectiles meurtriers semaient la mort et l'effroi parmi le jury et le public.

L'estrade ne fut bientôt qu'un amas confus de draperies rouges, d'arbustes verts et de jurés de toutes couleurs.

Là-bas, dans le fond, Blagsmith tournait sa manivelle avec autant de quiétude que s'il eût joué le *Yankee Doodle* sur un orgue de Barbarie.

Quand les gargousses étaient brûlées, il en tirait d'autres du socle de son groupe et continuait tranquillement l'œuvre de destruction.

Comme tout prend une fin, même les meilleures plaisanteries, les provisions s'épuisèrent. Dois-je ajouter que le public n'avait pas attendu plus longtemps pour désertier le vaste hall ? Sortis de la poussière, les marbres et les plâtres retournaient en poussière. Seuls les bronzes s'en tiraient avec quelques renforcements négligeables.

C'était fini.

Blagsmith endossait sa jaquette, radieux comme un monsieur qui n'a pas perdu sa journée, quand, à sa grande stupeur, il vit s'avancer vers lui, qui ? son concurrent Merrycalf.

Merrycalf, souriant, affable, lui tendit la main.

—Hurrah ! *my dear*. Vous êtes un homme de parole... et d'action.

—Vous n'aviez donc pas averti le jury ?

—Jamais de la vie, par exemple. Bien plus drôle comme ça.

—Et vous, où étiez-vous, pendant mes salves ?

—Dans mon cochon, parbleu ? Vous pensez bien que je n'ai pas fait un cochon trente-six fois nature en bronze massif. J'y a fait ménager une logette très confortable, et je vous prie de croire que je ne m'y embêtai pas, tout à l'heure, pendant votre petite séance d'artillerie.

—Ce qui prouve que, comme disent les Français, dans le cochon tout est bon, même l'intérieur.

—Surtout quand il est creux.

Enchantés de cette excellente plaisanterie, Blagsmith et Merrycalf allèrent déjeuner avec un appétit qui frisait la voracité.

ALP. ALLATS.

PAS POSSIBLE

Lui.—Dépêches-toi donc un peu de t'habiller, je crains que nous n'arrivions en retard.

Elle.—Non, cher ami, il y a deux heures et demie que je me dépêche. Je ne puis aller plus vite.

IL FAUT SAVOIR SE SERVIR DE TOUT

La serrante (à la dame de la porte voisine).—Pardou, madame, ma maîtresse v us envoie ses compliments et vous prie de laisser votre fille chanter et jouer du piano, cet après midi.

La voisine.—Mais certainement. Je suis charmée que votre maîtresse aime cela.

La serrante.—Ce n'est pas qu'elle aime cela, madame, mais elle attend la visite du propriétaire et ça va être un prétexte pour demander une diminution de loyer.

LE CONTRAIRE

Bouleau.—Taupin est parti il y a un an à la recherche d'une femme.

Bouleau.—En a-t-il, enfin, trouvé une ?

Bouleau.—Non, pas précisément ; c'en est une qui l'a attrappé.

PAS POSSIBLE

Un homme avait été accusé d'avoir volé une paire de pantalons. Il y avait plusieurs témoins ; cependant la preuve n'ayant pas été jugée suffisante, le prisonnier fut acquitté. On lui dit qu'il pouvait partir, mais il n'en fit rien. Son avocat lui dit lui-même mais, cependant, il ne bougea pas. Il n'y avait pas d'autres causes

et la cour était presque vide quand l'avocat, justement intrigué, lui demanda avec un peu d'impatience pourquoi il ne sortait pas. Alors l'accusé innocent lui murmura à l'oreille :

—Le fait est, monsieur, que je n'aimerais pas à sortir pendant que les témoins sont encore là.

—Et pourquoi ?

—Parce que, monsieur, je porte justement les pantalons que j'ai volés.

SON CONSEIL

Le jeune auteur (au civil écrivain).—Que conseillerez vous à un homme dont les idées sont en avant de son siècle ?

Le civil écrivain.—Je lui conseillerais de s'asseoir et d'attendre que son siècle le joigne.

EXPLIQUONS - NOUS

Le client.—N'est-ce pas trop cher, cinq piastres pour ceci ?

Le marchand.—Le prix est de deux piastres, monsieur. L'autre carte est pour le cas où vous achèteriez l'article pour faire un cadeau.

IL S'EST FAIT TRICHER

Le père.—Regarde, Tommy. Que penses-tu de ce nouveau bébé que le docteur vient justement d'apporter ?

Tommy.—Mais il n'a pas de cheveux ! Oh ! et il n'a pas de dents ! Tu t'es fait tricher, papa, il t'en a apporté un vieux.

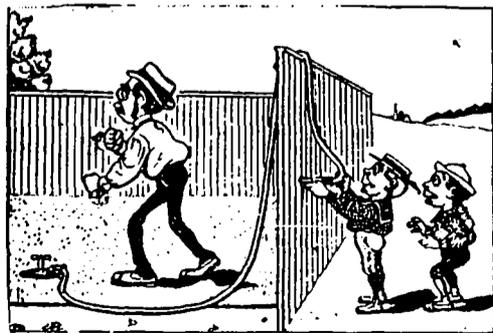
RECONNAISSANCE DE MALADES

Le patient (dans sa grande reconnaissance, saisissant les mains du médecin).—Docteur, je n'oublierai jamais que je vous dois la vie.

Le médecin.—Vous exagérez, vous me devez seulement quinze visites : et c'est ce point surtout que vous ne manquerez pas de vous rappeler, je l'espère.

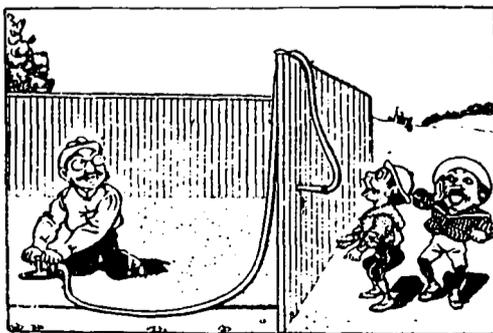
Le patient (effrayé).—Quinze visites ! je suis ruiné.

Tous les hommes descendent le courant du même fleuve, de sa source à son embouchure, bordés des mêmes rives, semés des mêmes écueils et aboutissent au même port.—A. VALTOUR.



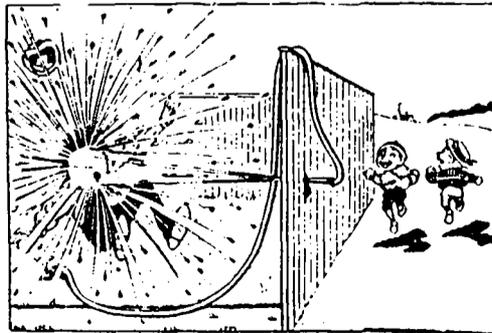
VII

...Je vais même la doubler ; pour ce que ça me coûte.



VIII

Bilou et Pitouche (en chœur).—Vieux singe !... Vieille andouille !... Vieux concombre !... Ah... ah... Le monsieur (qui se prépare à ouvrir son robinet).—Attendez un peu, tas de vermine...



IX

Pfneut... psutt... ehhh... Bilou et Pitouche (en chœur, tout en courant comme des cerfs).—Au revoir, vieux singe... Vieille andouille... vieux... (le reste se perd dans l'éloignement.)

Si vous toussiez prenez le - - - BAUME RHUMAL