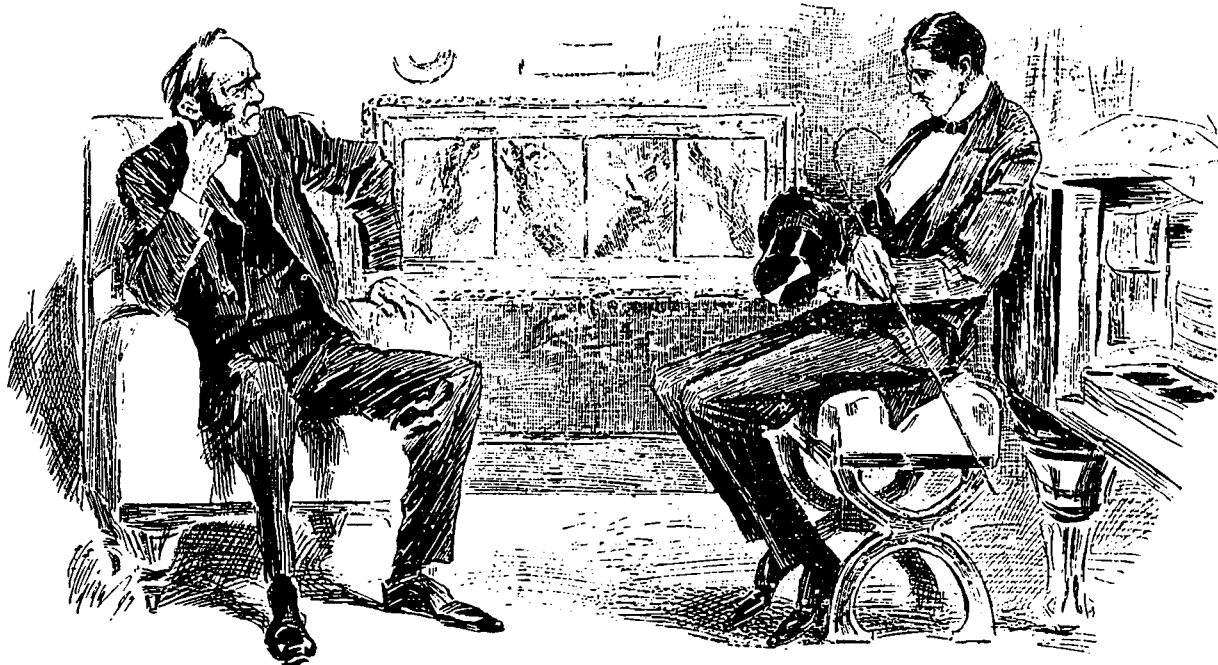


GENDRE VS BEAU-PÈRE



Mr Leriche.—Et alors, vous avez l'espérance que si vous épousiez ma fille, je ferais un effort pour elle et pour vous ?
Mr Findex.—Dame, je l'espérais. Vous l'aimez, n'est-ce pas ?
Mr Leriche.—Certainement !
Mr Findex.—Ne voudriez-vous pas mourir pour elle ?

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUTS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

DXXXV

LA BOUCHE ET L'OREILLE

La bouche disait à l'oreille :
 "Tout vous caresse et vous sourit.
 Vous êtes l'aurore vermeille."
 Et l'oreille s'ouvrit.

La bouche disait à l'oreille :
 "Tout l'univers vous applaudit
 Comme la huitième merveille."
 Et l'oreille entendit.

La bouche disait à l'oreille :
 "Et patati et patata,
 Vous n'avez pas votre pareille."
 Et l'oreille écouta.

La bouche disait à l'oreille :
 "Pour vous le charme de l'esprit
 Et le miel choisi de l'abeille."
 Et l'oreille comprit.

La bouche disait à l'oreille :
 "J'ai guidé Socrate et Numa :
 Voulez-vous que je vous conseille ?"
 L'oreille se ferma.

GUSTAVE NADAUD.

INSTANTANÉS PARISIENS

VI. — GRISAILLE

Comme a si bien dit le poète Rimbaud :

Il pleut doucement sur la ville.

Doucement, oh ! si doucement, qu'on ne peut pas même distinguer les raies de la pluie, tant elles sont fines et ténues. Et pourtant elles sont serrées, serrées l'une contre l'autre, de sorte qu'entre la vitre de la fenêtre et les arbres du jardin elles tendent une trame de fils, une légèreté et presque impalpable batiste qui intercepte tous les tons colorés de la nature. Les fleurs elles-mêmes adoucissent leurs nuances les plus vives à travers cette brume qui les détrempé. L'incarnat des roses blémit comme celui d'un lavis vingt fois lavé et patiemment étendu d'eau. Il s'efface, se fonde, se dégrade insensiblement, de plus en plus exsangue, jusqu'au moment où lui-même il s'évanouit. Et tout devient alors d'un gris monotone, délicat, mélancolique, que nulle peinture ne pourrait rendre, et que le poète Rimbaud a si bien exprimé quand il a dit :

Il pleut doucement sur la ville.

JEAN RICHEPIN.

Il faut que la femme qui épouse un artiste sache qu'elle voue sa vie au sacrifice.—MEISSONIER.

TOUT ENTIÈRE

Biffin.—Tiens, te voilà ! D'où sors-tu donc ?

Lapitule.—De nulle part ; seulement, depuis que je t'ai vu, je me suis marié.

Biffin.—Marié ! C'est donc ça, qu'il y a quinze jours, je t'ai rencontré avec une dame. C'était ta tendre moitié ?

Lapitule.—Ma tendre moitié ! Ne dis donc pas des bêtises, elle est toute la chose.

AU RESTAURANT

Le client (montrant son assiette au garçon).—Voilà un bien petit morceau de steak !

Le garçon (philosophiquement).—Oui, monsieur, c'est vrai ; mais je suis sûr que vous allez trouver qu'il faut beaucoup de temps pour le manger.

LA RAISON

L'ami de la maison.—Et toi, Charles, que voudrais-tu faire quand tu seras grand ?

Charles.—Moi, monsieur, je voudrais bien être maçon.

L'ami de la maison.—Très bien, ça, mon enfant ! Mais pourquoi préfères-tu l'état de maçon à un autre ?

Charles.—C'est parce qu'il y a bien des jours dans l'année où les maçons ne peuvent pas travailler.

ÇA DOIT ÊTRE ÇA

Madame.—Dis-moi, Arthur, pourrais-tu me dire pourquoi une femme prend toujours plus de soin de sa robe de noce que de n'importe quelle autre qu'elle pourra avoir plus tard ?

Monsieur.—C'est sans doute parce que celle-là elle est obligée de la payer elle-même.

UNE PRÉDICTION PAR MOIS

LE SAGITTAIRE

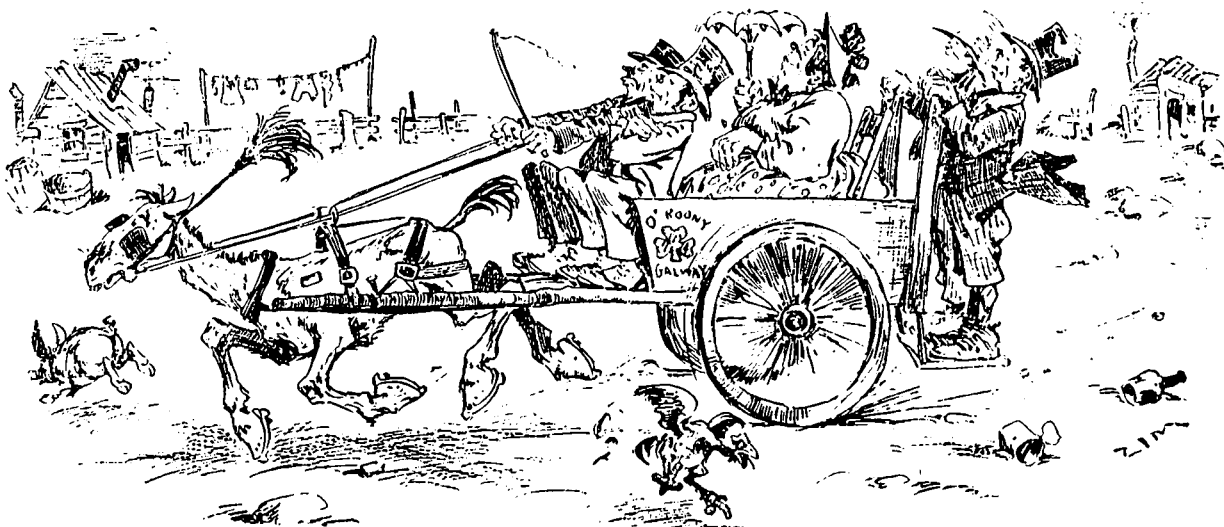
Ce signe du Zodiaque (21 novembre au 20 décembre) c'est Chiron le Centaure qui apprit à Achille à tirer de l'arc. Il procure l'amour de la chasse, des voyages et des explorations dans le domaine matériel comme dans celui des sciences.

Les hommes nés sous cette constellation s'enrichissent par des voyages maritimes. Doués d'un tempérament vigoureux, d'une grande agilité, d'un esprit actif, ils se font facilement des amis dont ils dissipent la fortune. Intrépides amateurs de tous les genres de sport : chasse, pêche, canotage, équitation, vélo-pède, gymnastique, armes, boxe, lutte, etc., ils y excellent presque toujours. Justes, constants, sociables, laborieux, leur amour-propre égale leurs bonnes qualités.

Les femmes ont l'esprit inquiet et remuant ; elles aiment le travail et les voyages. Naturellement pieuses, elles sont obligeantes et ont le cœur bon. La pré-omption est leur défaut capital. Vers leur 19e année, elles ont chance de contracter un très beau mariage. Elles deviennent d'excellentes mères de famille.

MAGE.

PAS POSSIBLE AUTREMENT



Madame Pat O'Roony.—Eh, maintenant, Pat, mène-nous voir près les McGintys ; en nous voyant dans un aussi bel agrès, ça va pour sûr leur faire envie.