

LES ENFANTS, LA FEMME ET LES FLEURS

Poésie de

CONSTANTIN CHAMPON

Musique de

JULES BOUVAL

Très large.

CHANT.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Très large.' The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line enters in the second measure of the first system. The lyrics are: 'On nous dit: Dieu c'est un mys-tè-re. Un dog-me ne s'expliquant pas Je le vois partout sur la ter-re Et le ren-'.

On nous dit: Dieu c'est un mys-tè-re. Un

dog-me ne s'expliquant pas Je le vois partout sur la ter-re Et le ren-