

auquel il était dédié ; puis, repassant en son esprit jusqu'à quel point cette ville devait être bientôt désolée pour n'avoir point voulu suivre ses salutaires conseils, il ne put retenir ses larmes, et, touché au vif en son Cœur d'une tendre compassion, il commença sa plainte en ces termes :

“ Jérusalem, cité de Dieu, dont les prophètes ont dit des choses si admirables (Ps. LXXXVI), que mon Père a choisie entre toutes les villes du monde pour y faire adorer son saint nom ; Jérusalem que j'ai toujours si tendrement aimée et dont j'ai chéri les habitants comme s'ils eussent été mes propres frères ; mais Jérusalem qui n'as payé mes bienfaits que d'ingratitude, qui as déjà mille fois dressé des embûches à ma vie, et enfin dans peu de jours tremperas tes mains dans mon sang ; ah ! si tu reconnaissais du moins en ces jours qui te sont donnés pour faire pénitence, si tu reconnaissais les grâces que je t'ai présentées, et de quelle paix tu jouirais sous la douceur de mon empire, et combien est extrême le malheur de ne point suivre mes commandements ! . . . Mais, hélas ! la passion t'a voilé les yeux et t'a rendue aveugle pour ta propre félicité ; viendra, viendra le temps, et il te touche de près, que tes ennemis t'environneront de remparts et te presseront, et te mettront à l'étroit, et te renverseront de fond en comble, parce que tu n'as pas connu le temps dans lequel je t'ai visitée.”

Ainsi Jésus a versé des larmes sur la ruine prochaine de Jérusalem et sur le malheur du peuple juif ; il a voulu pleurer au milieu des acclamations populaires, pour montrer que son triomphe l'occupait beaucoup moins que le salut de la cité, et que, si elle périssait, c'était bien malgré les désirs de son Cœur, puisqu'il l'étreignait en quelque sorte dans les bras de sa miséricorde.

Cette sympathie pleine de douleur, ce sentiment de pitié s'explique parfaitement. Jésus était venu pour sauver d'abord *les brebis perdues de la maison d'Israël*, et il ne désirait rien tant que d'accomplir cet office de bonté miséricordieuse. Il s'afflige donc d'avoir travaillé inutilement à