

où brillent de grosses flammes de gaz, pour avertir qu'il y a des encombres ou des dangers par suite de restaurations qui se font le long de la rue, une foule de gens en haillons entourent ce feu, les uns endormis, les autres la pipe à la bouche. Puis, quand revient la lumière du jour, les pauvres apparaissent dans leur crasse, plusieurs portant de grosses besaces sur les épaules, et se répandent ça et là pour fouiller chaque morceau de poussière et gagner de quoi vivre en cherchant des os jetés sur la rue, ou des haillons, ou des morceaux de vieux fer.

« Transportons nous, maintenant, pendant l'hiver, au refuge des misérables, à Pay Gouse-Yard, et nous y trouverons une grande foule de pauvres sans abri, réunis autour de l'asile, à la tombée de la nuit, en attendant qu'on ouvre les portes. Quand nous visitâmes ce refuge—dit M. H. Mayhew,—il y avait là plus de 400 créatures réduites à l'extrême misère, qui se pressaient à la porte : des mères avec leurs petits au sein, des pères avec leurs enfants aux côtés, des gens sans amis, sans argent, sans chemises, sans chaussures, sans pain, sans abri, en un mot, les plus pauvres habitants de la plus riche ville du monde... Si nous nous glorifions de nos prodigieuses richesses, nous devons aussi nous humilier de notre prodigieuse pauvreté.

Le témoignage de M. Eugène Rendu ne sera pas suspect après les déclarations explicites des Anglais eux-mêmes :

« Au milieu de l'une des ruelles nauséabondes, je suis descendu, par huit ou dix marches, dans des retraits souterrains, où j'ai, de mes yeux, constaté ce qui suit : 30 à 40 créatures, hommes, femmes, enfants, jeunes gens, jeunes filles, couchent pêle-mêle, dans des taudis d'à peu près dix pieds carrés ; les haillons qui les couvrent le jour sont jetés la nuit sur des cordes au-dessus de la litière de copeaux et de paille qui sert de couche à ce troupeau..... Tout au plus, au milieu de cet entassement qui permet à peine de poser le pied sur le sol, croit-on distinguer des groupes indiquant l'existence de familles.

