

“ Abréger ses travaux, c'est prolonger la vie ”.

En substituant en partie la sténographie à l'écriture ordinaire le problème se trouverait résolu.

Voyons donc les avantages que procurerait tant aux maîtres qu'aux élèves l'application de la sténographie à l'enseignement.

Le maître peut travailler pour son propre compte

Ainsi, il assiste aux conférences de l'inspecteur d'écoles ou à toute autre conférence pédagogique qui pourrait se présenter, à des réunions dont grâce à la sténographie il pourra remporter des notes étendues sur les idées de l'inspecteur ou du conférencier ; idées qu'il appliquera plus tard avec avantage à son enseignement.

Le maître travaille plus directement pour ses élèves

Connaissant la sténographie, le maître préparera plus rapidement ses leçons et, par suite, en y consacrant LE MÊME TEMPS, il pourra les mieux préparer, avec moins de fatigue et plus de profit pour ses élèves. Il pourra de plus recueillir au cours de ses lectures des notes ou devoirs qu'il sera heureux de pouvoir donner à ses élèves et qu'il aurait été tenté de ne point mettre en écriture ordinaire, faute de temps.

Dans son enseignement

C'est surtout là que le maître trouvera pratique l'application de son écriture expéditive et phonétique.

Grâce à la sténographie, il passera moins de temps à la dictée des problèmes des canevas de rédaction ou de tout autre devoir dont le but cherché n'est point l'orthographe ; il pourra, au lieu de dicter lui-même l'orthographe — devoir qui lui prend toujours beaucoup de temps — écrire au tableau noir et en sténographie le sujet à orthographier ; ses élèves pourront ensuite travailler seuls, ayant sous les yeux des sons à traduire par écrit et des sons exempts des défauts de prononciation. Et lui, devenu libre, pourra s'occuper plus utilement d'une autre division.

Voici réunis quelques-uns des avantages que présente pour le maître l'emploi de la sténographie ; voyons maintenant les avantages qu'en peuvent tirer les élèves.

La sténographie rendra aux élèves certains devoirs plus rapides, témoin la prise d'un canevas de rédaction, comme il est dit plus haut.

Par exemple, s'il s'agit d'un devoir à préparer, le brouillon sera fait en sténographie. Dans la préparation d'un devoir de rédaction, les idées nous arrivent irrégulières ; il arrive qu'une idée échappe pendant qu'on s'efforce d'en noter une autre rapidement, souvent illisiblement : grâce à la sténographie les pensées seront fixées sur le papier aussi vite qu'écloses dans notre esprit.

L'écriture ordinaire même y gagnera quelque chose, car les devoirs que les élèves feront en sténographie sont des devoirs que l'on écrit généralement fort mal, extrêmement mal même, en écriture ordinaire ; ce sont ces exercices qui gâtent l'écriture, si donc on les supprimait l'élève n'aurait plus l'occasion de négliger le soin de son écriture.