

Comme résultat pratique de ce qui précède nous avons multiplication sur multiplication, ce qui, pour peu que nos calculs soient consciencieux, peut aisément avoir pour résultat plusieurs centaines de synonymes pour un seul de nos verbes français. Et pourtant on pourra objecter qu'il y a encore loin de là aux millions de verbes porteurs que j'ai annoncés. Or si le lecteur a maintenant la patience de me suivre dans mon exposé d'une autre espèce de verbes, dont les représentants foisonnent dans les dialectes dénés, il pourra par là non seulement pénétrer encore plus avant dans les coins et recoins de l'intellect indien et en admirer les inépuisables ressources, mais encore constater par une computation minutieuse le bien-fondé de mon assertion. Je fais allusion à la classe des verbes objectifs, c'est-à-dire de ceux dont les éléments changent selon la nature de l'objet qu'ils ont pour complément.

Notre verbe *mettre* est l'un d'eux en déné. Comme l'esprit indien est éminemment pratique, positif et peu porté aux abstractions, il particularise tout et se sert pour exprimer une action d'un terme qui, sans nommer son régime, le détermine pourtant par sa finale. Me demandez-vous un synonyme exact du mot *mettre*? Je suis forcé d'avouer qu'aucun dialecte déné n'en possède, parce qu'il est impossible à l'intellect indien de dépouiller pareil concept de l'idée d'un complément quelconque. Mais permettez-lui de se reporter indirectement à telle ou telle catégorie d'objets en relation avec pareil verbe, laissez-le impliquer dans sa terminologie quelque idée de manière, d'état mental, d'accident, etc., et il pourra alors vous fournir pour ce seul mot plus de cent mille synonymes.

Où, la langue porteur possède plus de cent mille mots pour exprimer notre verbe *mettre*, ou du moins on trouve dans son vocabulaire ce nombre de termes qui exigent comme équivalents des expressions dans lesquelles entre ce verbe. Et dire que les verbes de cette catégorie sont excessivement nombreux! Il me faudrait consacrer une douzaine de pages à ce seul mot. Le lecteur ne doit donc pas s'attendre à une énumération même imparfaitement complète. Pourtant j'aimerais à convaincre une fois pour toutes les incrédules que j'ai rencontrés sur mon chemin. Cette tâche m'imposera malgré moi quelques petits calculs assez peu intéressants.

*Mettre* en général, c'est-à-dire abstraction faite de la manière, la place ou l'état mental accompagnant l'action exprimée par le