

un petit frère, par la masse et le volume de ses eaux : au Caire, au pont du Karr-el-Nil, il n'a qu'un tiers de mille de largeur. Mais quel fleuve peut se glorifier d'une fécondité comparable à la sienne, et est au même titre un bienfaiteur ?

Les neuf millions d'hommes, les troupeaux, les cultures sans nombre, qui se pressent sur ses rives, vivent de lui et uniquement de lui : aussi les Egyptiens d'autrefois, éblouis de sa munificence vivifiante, en avaient fait un Dieu.

Et c'est grâce à lui que ce pays millénaire est éternellement jeune et nouveau ; les siècles loin de l'appauvrir n'ont fait qu'ajouter à son inépuisable fécondité.

On a assez vu Alexandrie pour y avoir débarqué et y avoir passé la journée, mais dix jours ne sont pas de trop pour explorer Le Caire et ses environs.

Car Le Caire, c'est la grande ville de l'Egypte moderne, la grande cité musulmane de cette partie de l'Orient : elle est aussi la plus "occidentalisée" si l'on peut se permettre le barbarisme.

Le progrès y a fait son apparition depuis un certain temps déjà par ses chemins de fer, plus récemment par ses *cars* électriques.

Le *trolley-system* sévit dans les rues de la ville ; il vous conduira jusqu'au musée de Ghizeh et aux momies des Pharaons, il pousse jusqu'aux Pyramides ; et l'on parle d'éclairer à la lumière électrique l'intérieur des tombeaux de Chéops et de Chephren.

Tout autour de la ville se concentrent les créations riantes du présent qui vit, et les ruines grandioses du passé mort.

Les Pyramides de Ghizeh avec le Sphinx et son temple mystérieux, celles de Saggarah, avec les tombeaux de Méra et d'Omsas, et la grande nécropole des boeufs,—Apis, le Sérapéum,—celles de Dashours,—se déploient dans un rayon de quelques lieues aux alentours. Sur l'autre rive, Matarieh, l'ancienne Héliopolis, Koubbeh, résidence du Khédive, nous montrent à peu de distance l'un de l'autre l'obélisque d'Ousortésen, le roi qui n'est plus, et le palais du souverain asservi d'aujourd'hui.

Helwan, les tombeaux des Kalifés et mille autres curiosités de ce genre, sollicitent encore notre curiosité : si