

Dans ces pages encore, pas de phrases hachées inutilement; s'il y en a c'est voulu; et pas de phrases enchevêtrées, trop longues, péniblement construites. Si elle narre, ou fait une description, la jeune débutante procède naturellement et logiquement, passant du général au particulier, de l'impression d'ensemble à l'analyse des détails.

Elle sait exprimer la vie et le mouvement qu'elle rencontre dans les fleurs, le vent, les nids. On respire le parfum des "Violettes". On entend le vent qui passe doucement: "une tiède brise fait frissonner les herbes, trembler les feuilles des peupliers..." (*L'Idéal*). On voit le travail des hirondelles (*Les Nids*). Elle dit rapidement, sans longueurs, tout ce qu'elle veut nous dire: lisez "Le Passé", "Les Larmes", "Les Heures" et "La Vieille Maison". Mlle Charette sait écrire en bon et beau français, parce qu'elle possède merveilleusement la première qualité du style: la simplicité; et comme conséquence son style est précis, clair et élégant.

Pour ce qui est du fond, je veux renchérir sur la critique de Mlle Gérin-Lajoie. Il y a plus que de la personnalité chez Mlle Charette: il y a de l'originalité dans ses conceptions et ses observations. Elle n'écrit pas pour écrire ou pour publier uniquement. Mais, on le sent, elle a un but: celui ou d'instruire ou de faire du bien. Dans chacun, ou presque, de ses billets on constate un esprit d'apostolat, tantôt humain et tantôt surnaturel. Dans plusieurs de ses pages, il y a nettement indiquée une conclusion de morale chrétienne. C'est un rare mérite. J'affirme et je ne prouve rien. Je laisse intentionnellement au lecteur le plaisir d'expérimenter par lui-même la vérité de mon assertion.

On y trouve des leçons de choses et d'étiquette; on constate la profondeur de psychologie chez l'auteur des "Nuances" (*La Lâcheté* et *La Rancune*). Certaines pages peuvent servir à des méditations religieuses: (*Le Passé* et *La Responsabilité*). Elle décrit merveilleusement un défaut mignon canadien (*Les mauvaises langues*). On peut même utiliser cette page pour un prône ou un sermon.

Comme on l'a suggéré pour les "Croquis Laurentiens", voilà donc un bon et beau livre à donner en prix aux enfants, petits ou grands, et à soi-même.

Encourageons nos écrivains, surtout les jeunes.—R. Chené, O.P.

Calendrier du Bon-Pasteur.

Dédié aux familles chrétiennes, approuvé par Sa Grandeur Mgr l'Archevêque de Montréal. Prix: Carton simple: 60 sous; par poste, 70 sous; Carton artistique: 75 et 90 sous; par poste, 85 et \$1.00. En vente au Monastère provincial du Bon-Pasteur 64, est, rue Sherbrooke, Montréal, Canada. Au verso de chaque feuillet, une page entière extraite des meilleurs auteurs ascétiques. Précieux cadeau.

