

— Mais, dit Rocambole, je crois qu'il y en a plusieurs.
 — Il en est une infaillible.
 — Ah !
 — La marquise commence peut-être à aimer Chérubin en secret...
 — C'est probable, murmura Rocambole.
 — Mais la marquise est vertueuse...
 — Hélas !
 — Et tant qu'une femme vertueuse n'a point trahi vis-à-vis d'elle-même, par une émotion quelconque, le secret de son cœur, ce cœur est une redoute imprenable.
 — Vous avez grandement raison, mon oncle.
 — Donc, reprit le baronnet, il faut que la marquise s'avoue à elle-même, un jour, qu'elle aime Chérubin...
 — Est-ce possible ?
 — Tout l'est en ce monde.
 — Je vous écoute, mon oncle.
 — C'est après-demain jour d'Opéra.
 — Oui, on donne *les Huguenots*.
 — La marquise va à l'Opéra assez régulièrement.
 — Presque toujours.
 — Très bien. Alors, écoute-moi attentivement. Tu iras trouver Chérubin et tu lui diras : " Il est un certain coup d'épée dans le bras qui n'est jamais qu'une égratignure et qui, cependant, produit toujours un certain effet sur les femmes. Il faut que vous receviez ce coup d'épée de ma blanche main, et peut-être la marquise enverra chercher de vos nouvelles dès le lendemain du combat. "
 — Diable, fit Rocambole, ceci est encore une assez belle idée, mon oncle.
 — Attends donc... Tu enverras donc Chérubin à l'Opéra, et tu lui feras prendre un coupon de la loge voisine de celle de la marquise.
 — Parfait !
 — Ensuite tu t'arrangeras de façon, pendant que le rideau sera baissé, à lui chercher une quorelle polie, courtoise, qui ne puisse s'arranger, et vous parlerez assez haut tous deux pour que la marquise ne puisse perdre un mot de l'entretien, de l'heure du combat ; du choix des armes, du numéro de la rue qu'habite Chérubin...
 — Très bien ! je comprends.
 — En attendant, dit sir Williams, et dès demain matin, Chérubin ira louer un appartement qui se trouve vacant en ce moment rue de la Pépinière numéro 40.
 — De la maison de madame Malassis ?
 — Précisément.
 — Les fenêtres de cet appartement donnent sur le jardin. On peut les voir de celles de madame Malassis.
 — Très bien ! très bien ! murmura Rocambole émerveillé.
 — La marquise va quelquefois rendre visite à son oncle. Eh bien, je gage que le jour même où la rencontre aura eu lieu, avant qu'il soit midi, la marquise sera chez madame Malassis. Venture nous tiendra au courant. Comment trouve-tu mon idée ?
 — Splendide, mon oncle, et je vous jure qu'elle sera merveilleusement exécutée ; mais...
 — Ah ! dit sir Williams en fronçant le sourcil, il y a un mais...
 — Il y en a partout et toujours.
 — Voyons le tien ?
 — Si Chérubin n'allait pas vouloir...
 — Vouloir quoi ?
 — Recevoir le coup d'épée ?
 — Plait-il ; fit sir Williams, es-tu fou, monsieur le vicomte.
 — Dame ! c'est peu agréable.
 — Mon cher, dit froidement le baronnet, quand un homme est à nous, il est bien à nous. S'il était nécessaire que maître Chérubin fit au club des Valets-de-Cœur le sacrifice de son nez et de ses deux oreilles, ce qui j'en conviens, gênerait un peu sa

jolie figure, je me chargerais fort tranquillement de l'opération.

Le baronnet se leva et boutonna cette longue redingote noire qui lui donnait la tournure d'un ecclésiastique, prit son chapeau à larges bords, ses gants de tricot, car il n'en portait plus d'autres depuis que, chez lui, le lion avait fait place à l'humble teneur de livres, et il tendit la main à Rocambole.

— Adieu dit-il à demain soir.

— Voulez-vous ma voiture ? demanda le vicomte auédois.

— Oui, jusqu'au bas de la rue Blanche.

Et, en effet, sir Williams s'en alla dans le coupé de Rocambole, qui s'arrêta, sur son ordre, à l'angle de la rue Saint-Lazare, devant la boutique d'un pharmacien.

Puis il ravit à gîpé la première de ces deux rues et gagna la rue Moncey.

Sir Williams était un homme prudent ; il avait installé la Turquoise dans le petit hôtel de Baccarat, mais il en était demeuré le mystérieux propriétaire ; et comme il voulait se réserver le droit de pénétrer à toute heure chez la courtisane, il avait conservé une clef de la grille et une clef du corps de logis.

Il entra donc sans sonner, sans faire de bruit, sans éveiller personne, traversa le vestibule, monta lestement au premier étage, et frappa discrètement à la porte de la chambre à coucher, aux fenêtres de laquelle il avait aperçu de la lumière en traversant le jardin.

— Entrez, dit une voix de femme, celle de la blonde Jenny.

La Turquoise allait se mettre au lit, et elle était déjà vêtue de son costume de nuit.

— Ah ! c'est vous, dit-elle en voyant entrer sir Williams. J'avais le pressentiment que vous viendriez ce soir.

— Tu pourrais dire ce matin, il est trois heures.

— Soit. Me permettez-vous de me coucher ?

— Je n'y vois point d'obstacle.

La Turquoise se glissa comme une anguille sous ses draps, posa sa belle tête et sa forêt de tresses blondes sur l'oreiller, arrondit ses bras nus autour de sa tête et regarda sir Williams.

— Mon cher sultan, dit-elle, je suis à présent votre esclave soumise et suis prête à vous obéir.

— Alors, écoute-moi bien, petite, dit sir Williams d'un ton paternel.

Et il s'assit sur le pied du lit, et il se prit à caresser de sa main la main blanche et mignonne de sa jolie hôte.

— Demain, dit-il, tu iras rue de Charonne dans la matinée, tu mettras ton prétendu père dans une voiture, et tu le conduiras à la maison de santé Debois, dans le faubourg Saint-Denis.

— Ah ! enfin... dit Turquoise, dont l'œil bleu étincela de perversité.

— Le reste te regarde, achève sir Williams avec flegme.

— Et... Fernand ? demanda-t-elle.

— Oh ! pas encore... pas encore... Diable ! il faut de la patience, ma fille, quand on veut plumer douze millions...

— J'en aurai, murmura la courtisane ; mais je vous jure bien que si Fernand revient ici, il y laissera son dernier louis.

— Et l'honneur de sa femme, ajouta le baronnet d'un ton fort calme.

— Amen ! acheva la Turquoise.

XVIII

C'était le surlendemain du jour où sir Williams avait eu avec Rocambole l'entretien que nous venons de rapporter.

Madame la marquise Van-Hop était à sa toilette.

Il était alors sept heures et demie environ.

Le marquis était plongé dans une vaste bergère, dans le boudoir de sa femme, tandis que celle-ci était aux mains de ses caméristes.

Amoureux comme au premier jour de la lune de miel, M. Van-Hop admirait la suave beauté de sa femme, beauté qui ne fut fort bien passée de la rivière de diamants qu'elle avait sur