白天食魚晚用熊掌

關於錢穆發達的諸位恩公，暫時先介紹了第一位顧公頡剛，和第二位胡公適之，過之博士又分「前期」與「後期」，已介紹了「前期」；「後期」須在二十六年秋的香港九龍新亞「書院」弄到美國雅禮會津貼建淺玫瑰色磨圓道洋樓之時，前後期隔了四分之一世紀，不可衡接直叙。

西南聯大這夜班通史，規定文學院和師範學院一年生選修的，不後時爲理學院生，按規定屬當海宗先生組。但「錢穆」時已「受益」北大沙灘紅樓的「薩斐」，對通史之當錢二公，大有魚與熊掌「彷徨與抉擇」之苦。在花香夜彝的昆明良宵，在白天聽過小叫天之後，晚間反正沒事，便也有人起去昆華北院的大飯堂，看一看個子不高，御近視鏡，說一口「無錫、蘇州、官話」的周信芳。

長袍、當時嫩寒春冷加上件對襟馬褂，在地兼禮堂與飯堂——大有「二階堂進」之雅意的講台上，東西兩頭行，行來行去，臺步安詳，作廬山白鹿洞書院、長沙江西岸岳麓山足「嶽麓書院」的朱子、張于宋儒狀。運轉他的丹田之氣，大發史論——老莊如何丹田之氣，大發史論——老莊如何如何長；程朱如何如何短。其「語言」除了無錫、蘇州土籍學生外，能聽懂他一學生。

鄙人搜奇，有心方言資料的研究，用定性分析方法，得到錢穆的講演結果：無錫話佔百分之七十九，蘇州話佔百分之十三（他在蘇州中學當老師呀），百分之八是清代督無的官腔，和胡博士提倡的「白話文」（注意：「文」！）。

學生們聽錢穆的演說，比當年慈禧皇太后聽太子太保一等毅勇侯兩江總督臣曾國藩面奏湘鄉話更辛苦。

非真不語

陸天白

東區走廊明日開放通車，隔壁陳先生邀約我亞八，到時去乘坐行駛東區走廊的巴士，欣賞維多利海港風光。陳先生道：「那天公益金東區走廊首日行，老大和老二都去了參加，他們回來，都大讚走廊上好風光啦！」是的，那次首日行，參加的人不少都在走廊上慢慢散步似的欣賞風景，有的索性駐足而觀，甚至拍照。那次有九萬多人參加，相信不少人都抱着好奇貪新的乘客相信不少，陳先生便屬其中一個。這情形正如地鐵最初通車時，許多人去「試搭」一般，屆時的擠擁情形，是可以預料得到的。這條東區走廊，從高空和海上遠遠看去，像在港島捆上一條銀帶，令這小島平添不少姿采。他日走廊上車如流水，更增加一種活力。而坐在巴士上欣賞風景，可能別有一番情趣。所以對於陳先生的邀約，我亞八也是躍躍欲試。不過當局不要以爲「試搭」乘客擠擁，便表示對昂貴車費沒意見，當新奇心理消退，人們便會回到現實上來。

以色列的趨勢

海角曉吹　若

以色列的選舉，好像不大受港人注意。其實，它與中東和平至大。現在是以色列工黨（在野）同利庫德集團（執政）扚手瓜，執筆時，票數相差一個「馬鼻」，以色列工黨佔優。假如它重新上台，中東較有和平希望。

以色列工黨，本來也是好戰的政黨。以色列一九四八年立國開始，該黨就執政了，直到一九七七年，凡二十九年。一九四八年的一九六五年兩次中東戰爭，都是工黨執政時發動的，大批阿拉伯土地，由這列工黨「轉性」，改走較溫和路綫，主張與阿拉伯談判，交還一九六七年所侵之地。此時有人反對，那就是利庫德集團的「締造者」貝京。一九七七年，貝京的利庫德集團就取代了工黨的執政地位。他的外交政策，只討好埃及一個阿拉伯國家（因它強），餘不賣帳。這個集團執政七年來，以色列與阿拉伯國家的關係搞得好緊張。連年出兵侵畧，死得人多。以色列人民又覺得工黨較好了。

工黨票數比利庫德集團領先，說明人心厭戰。好戰的工黨，早已變成不好戰，何況人民！

王聞運・聞一多註皇考

屈原離騷篇中之「朕皇考曰伯庸」之朕字，據手省吾先生之考証，認爲「朕」是「我的」之意。至於「皇考」一詞，王逸注中說：「皇考曰伯庸」，于先生同意此說，但王聞運和聞一多兩先生對「皇考」一詞，另有解釋，于先生亦有不同意見，茲畧述如下：

王聞運，字壬秋，湖南湘潭人，是清末之知名學者、文學家，其「湘綺樓日記」、「湘綺樓詩集」、文集」，早已爲人熟知了。王氏曾著「楚辭釋」，據說「離騷」宇代替「祖」的例子，故認爲這「太祖」之說不足信。我國文字源遠流長，出土文物有助於校勘、比証，但也要博學多才之專家，才能詳細分析，得出新義。

說的，都不合邏輯，都是考據失當。因爲不論是「契文」和「金文」，凡是「遠祖」或是「始祖」，都是稱爲「高祖」的，從來未有見過以「考」爲「祖」的例子，故認爲這「太祖」之說不足信。我國文字源遠流長，出土文物有助於校勘、比証，但也要博學多才之專家，才能詳細分析，得出新義。

王聞運、聞一多兩先生所說，都不合邏輯，稱聲于時。

先生却說：王、聞這兩位先生所說的，都不合邏輯，是考據失當。因爲不論是「契文」和「金文」，凡是「遠祖」或是「始祖」，都是稱爲「高祖」的，從來未有見過以「考」爲「祖」的例子，故認爲這「太祖」之說不足信。我國文字源遠流長，出土文物有助於校勘、比証，但也要博學多才之專家，才能詳細分析，得出新義。

春雅老茶莊　炒茶　均量

斥王聞運之說。

可是，于省吾先生却說：王、聞這兩位先生所說的，都不合邏輯，稱聲于時。

家庭教育

任何一個人，十居其九是身在轟中不知轟的，這種心理，似乎在什麼情形之下均存在。

以我自己而論，因爲生逢亂世，沒有什麼機會在成長期接受正常的教育，所以表面看來多是一個十分不幸的人，因爲假如自己有比較正常一點的教育，後來在社會上掙扎起來，樣樣可都會顯得便宜許多。

但是自己亦有幸運的地方，那就是家庭教育這方面，比較別人就佔了相當大的便宜。

父兄輩都是重視藝術的人，所以自小在家，就索性要學林林總總的書法，而旁及金石篆刻與丹青入門等等，不容我不習的。

當時與自己年紀相若的，還有一姊一弟，其他兄妹是年紀較長一些，他們以前可能也接受過相同的家庭教育，所以印象上已經比較模糊。

那些事是發生在我懂人性之前，所以印象上已經模糊爲嚴格的訓練，更有描繪畫這一行，則不是強迫得太厲害。

可是當時的自己，已經充滿了反叛性格，就是覺得這些東西與自己的興趣，一點也不相近，學習起來也只是一味敷衍，全不用心。

了成人後與人提起，多半說很羨慕我有這麼一種家庭背景，假如他們也如此「好命」就理想了，現在想起來，倒覺得頗有點道理。

客窗隨筆

歌晉●

爬格子動物紋雪藏腦汁

我下午出門搭小巴不便，都乘電車，這第一批稿後，再乘電車，兩次所耗，亦祇一元二而已。最後離自晶報館，搭小巴方便，目前每天搭四元往筲箕灣的冷氣小巴，在北角落。在兩個月半前，多搭電車，祇耗六毫，盛夏由六毫漲至四元了。下午送稿，每天必飲鮮橙汁或蘇打水，在汽水中，我祇取後者而已。在兩個半月前無稿又霜冷氣，晚上睡眠亦然。在兩個半月前無需，夏令對爬格子動物的「製作成本」大大地增加。我比較喜歡冬天，在我們來自外省的人，香港幾無冬天，所謂「寒流襲港」，也仍是十度左右，眞祇「小兒科」而已。本月十六日，台灣「中央日報」上刊柴實秋教授所撰「剽竊」一文，此中亦見「爬格子動物」。三十三年前，我在「新生晚報」上初用此五字，承亡友高雄兄後來也用。今幸蒙文壇前輩捧場。但可斷言，大陸上當無此名詞。

那年後不久我又用「絞雪藏腦汁」，指在冷氣中爬格子，其時還未在香港結婚，居九龍新新酒店，晨起過海往中環「美利樓」進早餐，又「爬格子」，每逢午膳，吃得尚非寒酸，所予小帳也不吝嗇，頗受侍應「大佬」們歡迎。那邊冷氣好，才想則自己的腦汁似輕雪藏了。「美利樓」已成歷史名詞，其西名可譯爲「藍鳥」吧？今日雖較冷氣腦汁，下筆的速度大減，寫得也不多，我們一行無退休，退休者如王季友、呂大呂與高雄等兄，祇爲赴修文之召耳。

醒目詩詞

生查子

高官妙論

男人打工時，應找女被士。
出息之原因，乃在其中矣。
此論出高官，勿作等閒視。
尊意又如何？大可不妨試。

話說立體電影

一部尙在放映中的立體電影，據說相當收得。我去看的那天是假日，兒童觀衆特別多，但是影片已上映了兩週，仍有此後勁，在西片中的是看擲彈球。彈球堅硬得很，被它擲中頭部可能會穿頭流血的，所以看到銀幕上的彈球撲面而來，連閃避也來不及，當眞驚叫。這是「第一次」的感受。多數事情有了第一次的經驗，第二次就平平無奇，第三次就無動於中。幾年前我看到「立體電影」嚇得驚叫，幾十年後看到「立體火球」當佢行到。奇怪，幾十年來電影技術日新月異，立體電影却停滯不前，唯一進步是那副紙眼鏡變爲純灰色，而不是從前的紅綠二色。眼鏡顏色雖不同，久看却同樣使眼睛受罪。

的「立體感」技巧介紹給觀衆，有點像紀錄片，沒有劇情的。多數鏡頭向着觀衆投擲東西。我印象最深的是看擲彈球。彈球堅硬得很，被它擲中頭部可能會穿頭流血的，所以看到銀幕上的彈球撲面而來，連閃避也來不及，當眞驚叫。這是「第一次」的感受。多數事情有了第一次的經驗，第二次就平平無奇，第三次就無動於中。幾十年前我看到「立體火球」當佢行到。奇怪，幾十年來電影技術日新月異，立體電影却停滯不前，唯一進步是那副紙眼鏡變爲純灰色，而不是從前的紅綠二色。眼鏡顏色雖不同

低級

報載一台灣四歲小童星來港拍電影，其母的行李包中有奶粉、奶咀、尿布等一大堆。奶咀還多達二十個。

我看了這些報道，大爲驚訝：莫非台灣兒童現已退化如斯乎？

香港生的小孩，不及四歲（有人是兩歲半至三歲）已進嘩嘩班唸書去。因爲要提早上學，故母親們很早就教她們的孩子習慣呼叫大小便，好得大人有個準備。那是爲孩子早些除下尿布作準備。如有性情遲鈍，或情性重的幼童，嚴厲的母親還施以打屁股懲罰，務必叫孩子早早養成會叫大小便習慣呢！

當然，潮愛孩子的母親不是沒有，有些母親因爲要外出工作，幼孩交給上一輩老人家看管，而祖母寵愛孫兒，任其把尿布穿到四歲的也有。問題是那小童星，據說兩歲半已拍電影。一可見孩子不笨（笨也不能拍戲），二可見小孩從小已習慣外出「工作」，大人無理由不教他習慣以減少自己跟隨拿尿布的麻煩，是不是？

好了，如此說來，情況已十分明白。

那一定是電影公司安排做宣傳，給人以一個嶄新形象。倘若眞個如此——眞不敢想下去了。

香港是一個廣告充斥的社會，各種商品無不施展渾身解數來這市場上爭一個席位，身爲第八藝術的高級商品，若做廣告如此幼稚，豈非給人以低級的感覺？

第一砲就是「英雄交响樂」

英雄交响樂。

第一砲，就是「英雄交响樂」。六月十三日晚八時，在大會堂音樂廳，我們將聽到貝多芬的這一部歷史性的傑作。荷蘭阿姆斯特丹交响樂團，把第一、和「第二」，放在最後兩場，跟「第八」和「第九」一起演出。

貝多芬的「英雄交响樂」，是歷史性的。它表現的是時代的聲音。八〇四年，貝多芬以這一部「英雄交响樂」，打開了音樂史的新一頁。

這一部交响樂，在藝術形式上，有許多創新，有許多貝多芬性格的表現，它比洲的時代精神。貝多芬生於一七七〇年，一七八九年七月十四日，一歷史上的偉大事件——法國大革命爆發了。巴黎的武裝起義的人民，佔了巴士底監獄，守軍投降。那天傍晚和夜裡，巴黎張燈結綵，人民來，歡欣鼓舞，慶祝勝利。從那時起，法國大革命，一個浪潮跟着一浪潮向前推進，影响了整個歐洲和南美。人人的心頭，都在呼喊着：「自由！平等！博愛！」貝多芬就成長在這樣的時代，他熱烈地支持革命，他要法國人驅行全民選舉，他擁抱全世界的人，他夢想着一個英雄的共和國，他堅持民主的原則，他最擁護民族的獨立。他這部交响樂，歌頌的就是這個時代的英雄。

七：借穿制服

婚禮　死亡　方主

很小的時候，秀雯就追着爸爸，到那些一流的餐廳去吃東西，學誠還是第一次去這家餐廳。看到秀雯拿出信用咭，敢爭着付欵了，他就不包不夠錢，會當場出醜；二來担心人家只接受信用咭。

學誠自己不論家世與身份，都有點配不起秀雯，這麼一來，他就更加不敢將眞相告知秀雯，以免這段婚姻出現波折，目前唯有冒充下去，直至眞相揭開，才再作打算。

兩人來往得更加密切了，常常在市面上雙入對，秀雯遇上了同學或朋友，把學誠介紹給他們認識時，總是說：「這位是李警察，在水警總部任職的！」

爲了維持警察的身份，學誠只好想盡辦法，向一位比較有交情的警察，借得一套合他身材的制服，穿了起來，在秀雯面前亮相。他甚至連其他配備，包括水警察經常拿在手上的小皮鞭，也一併借來。

果然是人要衣裝，佛要金裝，學誠本來就長得高大、軒昂，穿上了警察制服，那就更加顯得威風凜凜。

這一天，學誠身穿水警督察制服，駕駛了一輛新型跑車，一直駛至學校門前停泊。

他是事先與秀雯約好，駕車來接她去新界兜風的。在香港警界，有一種十分流行的風氣，就是結識到女朋友，落長成熟果，蒴果呈長卵形，成熟時作三裂，種子差萬別的性狀。

遺傳物質是否正常、健全，可決定生下來就有軀體上的缺陷，也稱爲「先天愚型」。

造成不良遺傳的原因很多，有些是由於人類本身的原因，如父體或母體本身具有可以影响遺傳的身體或智力上的缺陷；或者由於近親結婚造成的；或者由於環境因素，如母親在懷孕期間，由於營養不良或受到藥物、疾病、輻射等影响。近代優生學主要是研究這些問題，開展遺傳諮詢工作，就是對孕婦進行及時檢查，如果發現有遺傳病而又無法治療的胎兒，可及早妥善處理，例如人工流產等。

可不禁非

自己還沒有戒煙的時候，有兩種場合是不抽煙的：一是在戲院，因爲有過一次，自己正在吞雲吐霧的時候，鄰座一位女士拚命用手搧風，目的在把煙搧走。於是從此開始便不在戲院抽煙；二是不在公共交通上抽煙，因爲有一次，一位男士抽煙與人發生爭執，他的煙蒂穿穿了人家的衣服，雙方幾乎弄至「講手」，於是這不是說自己的公德心很强，只是覺得在這種場合不抽煙，那便不損害別人了。

愛集眼　曾菲士

別人有損害。比如說這個問題，感到「一時唔偷鷄做保長」，現在當局正推行禁止吸煙運動，而且對很多公衆場合已有明文規定不准吸煙，但現在的情形是禁者自禁，吸者自吸，除了地鐵之外，很多公共交通，仍然有煙民肆無忌憚的吸個痛快。法例需要人執行，這又是一例。

如果位用手在編織的女士，她是勢代表語言，用手勢代表語言，是一種抗議行動。如果自己在

醒目詩詞

情海微瀾

希雪

寬容

人們愛別人，大多數是愛其理想中的模樣，而非愛其本質。因而，當發現其本質非自己之理想時，就會陷入無邊的苦惱。

假如是愛其人之本質的話，這種苦惱就不會存在了。

羅曼羅蘭說：「倘若一個人的被愛要靠其本身的價值而不是靠那個奇妙與寬容的愛情，那末夠得上被愛的人也沒幾個了。」

人們常會批評別人的愛人、配偶：這個不可愛，那個一無是處。

然而，假如他能以第三者的眼光去看看自己的愛人、配偶，何嘗不一樣要大受批評？

無他，對於自己的愛人、配偶，是以帶着那奇妙與寬容的眼光去看，他的缺點都被容忍、寬恕了。對他的愛是超過了其本身的價值的。

當發現所愛者不如自己的理想時，如果不能好好地去愛其本質，那末，再一次用那奇妙與寬容的愛而去愛吧！那會使你的苦惱消除，而變得更加快樂的。

情詩一束

降落

洛美

漫長的
漫長的等待
有了盡頭
許多許多的懸案
將有定論
內心的歡喜
即行爆炸
整個海港
都在歡呼
你回來了
你自天外
像一盤巨雷似的
隆隆地降落在
啟德機場

蓉園透視

碧蓉

蝦仔學開家粉麵店

「蝦仔南父子」連播的趣劇，近期似乎已顯得暮氣沉沉，對觀衆的吸引力也每下愈況了。雖然參演藝員還是那幾位，可就是都無什麼戲可演，祇在那裡拖着，泡着捱夠時間，鬆散，使觀衆厭倦欲睡。

近期的一集，似乎又稍有轉機，羅蘭已傷愈復出之外，還多了個莊文清，但演大白鯊的沙姐却未見出場了。

這集是由瞇猪眼的哥哥，要兄弟聯手開設粉麵店，說是利錢十分優厚，於是立刻就開張大吉，老兩口與蝦仔小兩口都做了店員，三叔（其實應是三伯才合）也獨任廚房工作。瞇猪眼做樓面的航辦作風，使人看得毛骨悚然，硬拉演三嫂的莊文清出場，計錢不遂而咬擺丈夫與兄拆檔，後又言歸於好。這段戲也嫌胡鬧得不近情理，搵戲來做。

不過，能夠不再將劇中角色，囚禁在蝦仔家那堂佈景之內，讓大家擴大一下視野，也總是可叫大家耳目一新的。

美人美科熱帶植物

金線紅蕉美如紅粉佳人

花木

金線紅蕉在今日園藝品屬中漸受歡迎，由於在培植上容易成功，葉大而蒼翠，美化居住環境最適宜。在小園地或露台培植，茂長如林，盛夏有消除暑氣特效，巨大而又蒼翠的葉子，消暑散熱，而且花朵大而艷麗。金線紅蕉尤屬最佳新種，又可供瓶插，不愧爲大衆化的綠化環境好材料。

金線紅蕉屬美人蕉科，原產於熱帶美洲，在亞洲區內，也有不少地區有產種，經過長期培育及改良，今日的品種更見優秀，成爲園藝的觀賞植物。

金線紅蕉有肉質粗壯根莖，地植而直立高長，一般高五十至七十厘米，葉作互生，作長橢圓形，先端漸見修長，有羽狀葉脉及鞘狀葉柄，總狀花序自莖頂抽出，有蜡質及粉狀，通常以兩至三朵花聚生出，各有長圓形苞片，尊片綠色，花瓣多呈三至四枚，並作蝶形而生，又作反捲如唇。花落長成蒴果，蒴果呈長卵形，成熟時作三裂，種子成熟之後呈黑色，但很堅硬，可留作播種用。

金線紅蕉，金石篆刻也經過顧爲嚴格培植金線紅蕉，土壤以肥沃的砂土爲合，最忌積水，積水可使根莖腐爛，故選用排水良好的砂土，才減少這種弊端。每年冬季爲休止期，畧有枯葉呈現，但植物的生機仍繼續，待來春新芽重生，在春季翻土或作分株移植，植物生長力强，在移植上極容易成功。

精工象牙女仕女像雕刻

象牙雕刻，是國內大名雕之一。內地的象牙雕刻，以栩栩如生之表現力而深受世界各地人士喜愛，特別是人物塑像爲然。

這歎象牙仕女造型擺件便非常不俗，宮裝女士在燈下繪畫，侍者則在旁演奏助興，充滿了古代社會的悠閒感。

上色點綴，觀賞的效果就更佳了。此品的表表者，乃中國四大名雕之一，是屬於「半寶石」的地位，而且又是東方工藝製品的表表者，乃中國四大名雕之一。

當然，這也算是貴價的象牙雕刻了，但製成這歎仕女像並非容易呢；如果你是內行人的話，就會從雕像的面形中，看出它是出自北京技師之手。以目前我國象雕來說，人物仕女工藝仍推北京爲第一。

象牙的身價，是屬於「半寶石」的地位，而且又是東方工藝製品的表表者，乃中國四大名雕之一。

相當出色。畧加上色點綴，觀賞的效果就更佳了。此品的表表者，乃中國四大名雕之一。

象牙的身價，是屬於「半寶石」的地位，而且又是東方工藝製品的表表者，乃中國四大名雕之一。

使用雪櫃常識

主婦心得

對現代家庭來說，雪櫃的作用越來越重要，尤其是在炎熱的夏天。家有雪櫃，自然要懂得保養和使用，以下是專家的心得……

雪櫃最適宜放置在什麼地方？

放置雪櫃的地方，應避免太陽光直接照射和太過接近爐灶及其他的發熱器具。因爲熱力可能使雪櫃的機件受損，太陽光又會使雪櫃的外殼容易變色；同時，熱力的影響會減低雪櫃的冷凍效能，多耗電力。雪櫃最宜放置在空氣流通的地方，要和牆壁距離二、三吋，使新鮮空氣能夠流入安置電動機的部分，以調節裡面的溫度，這樣才能對電動機和凝冷器起保護作用。

雪櫃放置的地方要注意地面平坦。如地面高低不平，可能影響到機件的工作不正常。

不漏氣。二、少噪音。噪音主要發自電動機和壓縮機工作時的振動，這種聲音以越小越佳。如噪音突然增大了，就表示這兩部分可能有毛病，應即着人修理。三、要省電。一般雪櫃都有自動調節裝置，達到一定冷度時，就會自動停止工作。如果自動調節失靈，就是費電的原因。四、冷度要適中。雪櫃內各部都要達到適當的冷度。當冷凍格在零下十二度時，要櫃內各部的空氣都能暢通流下。

使用雪櫃要注意什麼？

存放在雪櫃內的食物分量要適當，不能擠得過滿，否則冷氣不易流通，影响冷藏效果。凡是熱湯或熱肉等含有高溫的食物，一定要冷却了才好放進雪櫃，以保持雪櫃的低溫。在每次開啓雪櫃的時間越短越好，如非必要，切勿隨便將門打開，以免冷氣走失；同時，也爲了保護門柄使能關牢得夠嚴緊，因爲開關次數多了，門邊的膠帶和門柄受損的機會較大。在雪櫃內，下都通常能保持較低溫度，容易變壞的食物如牛奶、肉類等宜放下層，上層可放水果和酒類。同時要注意冷凝器上不要積聚厚冰，否則會降低冷凍效能。

怎樣保持雪櫃的清潔？

要使雪櫃耐用，注意除冰工作非常重要，因爲凝冷器如結了冰，冷氣便不能流通。所以雪櫃應保持每星期除冰一次。一些不會自動融冰的雪櫃，在除冰時，先關了電掣，將門打開約過二十分鐘後，冰塊便會自動融解，切不要急於除冰而用刀刮削，因爲這樣很容易削穿了製冰的部分。雪櫃的內部也要每星期清洗一次。清洗的步驟是先將食物取出，用中性洗劑抹洗內部，洗完用清水抹一遍，最後用乾布索去水分。同時，最好放入除臭劑（西藥房有售），辟除櫃內的穢氣。門邊的膠帶對保持櫃內低溫作用極大，要好護養。抹拭膠帶時宜用溫水，不要用碱質洗滌劑，同時不要讓膠帶黏上油脂類的東西，否則容易被腐蝕。如發覺膠帶霉爛，應馬上請人更換。雪櫃外殼的潔淨，要用蠟水（市面有售）擦抹，不可用梳打、沙粉或去污粉揩抹，因爲雪櫃的外殼都是經過「焗油」，才能顯出光亮的色澤，如果使用碱性强的洗劑，外殼便會變成暗啞色，甚至可能刮花。

笑一笑

蘇格拉底的妻子是個潑婦，常對他發脾氣。而蘇格拉底總是對旁人自嘲自解道：「討這樣的妻子好處很多，可以鍛煉我的忍耐力，加深我的修養。」

一次妻子又發起脾氣來，又吵又鬧，很長時間還不肯罷休，蘇格拉底只好退避三舍。他剛走出家門，那位怒氣難平的夫人突然從樓上倒下一盆水，把他澆成落湯鷄。這時蘇格拉底打了個寒戰，不慌不忙地說：「我早就知道，响雷過後必有大雨，果然不出所料。」

家庭衛生講座

奇出唔對絕・奇阿生奇阿

這是遺傳的理道

代有何影响？

所謂遺傳，簡單地說就是把上一代的性狀，通過遺傳物質傳給下一代。性細胞（精子和卵子）內有一種物質稱爲染色體，染色體內含有一定數目、佔有一定位置，按直綫排列的遺傳物質，叫做基因，它決定下一代的不同遺傳性狀。現在已弄清楚：人的生殖細胞有二十三對染色體，其中廿一對是性染色體（決定性別的）。

並且也知道基因中的主要成分是一種叫做脫氧核糖核酸的化學物質，它是貯存一定遺傳密碼的單位，它決定了人類千差萬別的性狀。

遺傳物質是否正常、健全，可決定生下來就有軀體上的缺陷，也稱爲「先天愚型」。

造成不良遺傳的原因很多，有些是由於人類本身的原因，如父體或母體本身具有可以影响遺傳的身體或智力上的缺陷；或者由於近親結婚造成的；或者由於環境因素，如母親在懷孕期間，由於營養不良或受到藥物、疾病、輻射等影响。近代優生學主要是研究這些問題，開展遺傳諮詢工作，就是對孕婦進行及時檢查，如果發現有遺傳病而又無法治療的胎兒，可及早妥善處理，例如人工流產等。

在談論下一代時，常會聽人提及「遺傳」，到底遺傳是什麼？對下

歡樂家庭

使用雪櫃常識

對現代家庭來說，雪櫃的作用越來越重要，尤其是在炎熱的夏天。家有雪櫃，自然要懂得保養和使用，以下是專家的心得……

雪櫃最適宜放置在什麼地方？

放置雪櫃的地方，應避免太陽光直接照射和太過接近爐灶及其他的發熱器具。因爲熱力可能使雪櫃的機件受損，太陽光又會使雪櫃的外殼容易變色；同時，熱力的影響會減低雪櫃的冷凍效能，多耗電力。雪櫃最宜放置在空氣流通的地方，要和牆壁距離二、三吋，使新鮮空氣能夠流入安置電動機的部分，以調節裡面的溫度，這樣才能對電動機和凝冷器起保護作用。

雪櫃放置的地方要注意地面平坦。如地面高低不平，可能影響到機件的工作不正常。

不漏氣。二、少噪音。噪音主要發自電動機和壓縮機工作時的振動，這種聲音以越小越佳。如噪音突然增大了，就表示這兩部分可能有毛病，應即着人修理。三、要省電。一般雪櫃都有自動調節裝置，達到一定冷度時，就會自動停止工作。如果自動調節失靈，就是費電的原因。四、冷度要適中。雪櫃內各部都要達到適當的冷度。當冷凍格在零下十二度時，要櫃內各部的空氣都能暢通流下。

使用雪櫃要注意什麼？

存放在雪櫃內的食物分量要適當，不能擠得過滿，否則冷氣不易流通，影响冷藏效果。凡是熱湯或熱肉等含有高溫的食物，一定要冷却了才好放進雪櫃，以保持雪櫃的低溫。在每次開啓雪櫃的時間越短越好，如非必要，切勿隨便將門打開，以免冷氣走失；同時，也爲了保護門柄使能關牢得夠嚴緊，因爲開關次數多了，門邊的膠帶和門柄受損的機會較大。在雪櫃內，下都通常能保持較低溫度，容易變壞的食物如牛奶、肉類等宜放下層，上層可放水果和酒類。同時要注意冷凝器上不要積聚厚冰，否則會降低冷凍效能。

怎樣保持雪櫃的清潔？

要使雪櫃耐用，注意除冰工作非常重要，因爲凝冷器如結了冰，冷氣便不能流通。所以雪櫃應保持每星期除冰一次。一些不會自動融冰的雪櫃，在除冰時，先關了電掣，將門打開約過二十分鐘後，冰塊便會自動融解，切不要急於除冰而用刀刮削，因爲這樣很容易削穿了製冰的部分。雪櫃的內部也要每星期清洗一次。清洗的步驟是先將食物取出，用中性洗劑抹洗內部，洗完用清水抹一遍，最後用乾布索去水分。同時，最好放入除臭劑（西藥房有售），辟除櫃內的穢氣。門邊的膠帶對保持櫃內低溫作用極大，要好護養。抹拭膠帶時宜用溫水，不要用碱質洗滌劑，同時不要讓膠帶黏上油脂類的東西，否則容易被腐蝕。如發覺膠帶霉爛，應馬上請人更換。雪櫃外殼的潔淨，要用蠟水（市面有售）擦抹，不可用梳打、沙粉或去污粉揩抹，因爲雪櫃的外殼都是經過「焗油」，才能顯出光亮的色澤，如果使用碱性强的洗劑，外殼便會變成暗啞色，甚至可能刮花。

婦女經

也談重男輕女

×××××××××××××××××××××

對自己有兩個兒子了，反倒時常警惕自己要公正，不要偏心，尤其是在大兒子面前，更要小心，絕不希望會令他產生錯覺，以爲父母疼弟弟多於他，這對孩子的心理會產生壞影响。

說眞的，兩個兒子都是自己的骨肉，又怎會偏愛那一個呢？起碼在目前我們家中，沒有偏心的情形出現。

・袁如珊・

婦女經

身爲父母者，對於兒女常不滿或責怪兒子，但那份愛意與期待，却是不經意的表露了出來。

却也很能理解父母的感情，還似乎覺得是理所當然的（或許，自己心中也有少許富男輕女的封建意識吧！），所以，從不會妒忌弟弟，反而經常爲他說好話。這大概也因爲弟弟是家中最小的一個吧！

到自己有兩個兒子了，反倒時常警惕自己要公正，不要偏心，尤其是在大兒子面前，更要小心，絕不希望會令他產生錯覺，以爲父母疼弟弟多於他，這對孩子的心理會產生壞影响。

說眞的，兩個兒子都是自己的骨肉，又怎會偏愛那一個呢？起碼在目前我們家中，沒有偏心的情形出現。

・袁如珊・

婦女經

幼稚得比的有袋海軍裝

美人美科熱帶植物

金線紅蕉美如紅粉佳人

花木

金線紅蕉在今日園藝品屬中漸受歡迎，由於在培植上容易成功，葉大而蒼翠，美化居住環境最適宜。在小園地或露台培植，茂長如林，盛夏有消除暑氣特效，巨大而又蒼翠的葉子，消暑散熱，而且花朵大而艷麗。金線紅蕉尤屬最佳新種，又可供瓶插，不愧爲大衆化的綠化環境好材料。

金線紅蕉屬美人蕉科，原產於熱帶美洲，在亞洲區內，也有不少地區有產種，經過長期培育及改良，今日的品種更見優秀，成爲園藝的觀賞植物。

金線紅蕉有肉質粗壯根莖，地植而直立高長，一般高五十至七十厘米，葉作互生，作長橢圓形，先端漸見修長，有羽狀葉脉及鞘狀葉柄，總狀花序自莖頂抽出，有蜡質及粉狀，通常以兩至三朵花聚生出，各有長圓形苞片，尊片綠色，花瓣多呈三至四枚，並作蝶形而生，又作反捲如唇。花落長成蒴果，蒴果呈長卵形，成熟時作三裂，種子成熟之後呈黑色，但很堅硬，可留作播種用。

金線紅蕉，金石篆刻也經過顧爲嚴格培植金線紅蕉，土壤以肥沃的砂土爲合，最忌積水，積水可使根莖腐爛，故選用排水良好的砂土，才減少這種弊端。每年冬季爲休止期，畧有枯葉呈現，但植物的生機仍繼續，待來春新芽重生，在春季翻土或作分株移植，植物生長力强，在移植上極容易成功。