

巧 盗 金 獅

著夫山名未。

就這樣，便跟隨道士轉回山中去。在這五年中，那道士盡心的教授馮家駒的各種上乘武功，馮駒是十分聰明的人，雖然是五年的時間，已得了道士的全部真傳。有一天，道士把他叫到身前來向他說道：「駒你所學的武功，可以說是天下無敵的了，現在我便把你送回家去見你的爸爸，但你要緊

記我的說話，不要憑你的武藝去欺負人，或濫殺無辜，和作各種傷天害理的事情，切莫忙記，否則就是你走天涯海角，我也定然叛你的性命，知道嗎？」馮駒連忙答應着。就在當天，道士把他送回山中，然後又吩咐他不要把學藝的話對任何人說，另編上一套話教他說了，才離別而去。馮駒回到家裏，果然依照道士的話，對學武的一字也不提，但他的年紀也是幼小，對於自己所學的武功，還未知道怎樣的厲害，自從回來後，便給爺爺關在房中，覺得不是很氣悶，回想跟着那道士在山上時，到處滿山亂跑，多麼快樂，但現在無法到外面去玩，便也十分生氣、這樣又過了三四個月。

在一天晚上，打過了初更後，馮駒又把家駒喊在房裏，然後才返回房中睡覺，家駒被關在房裏後，心中很是有氣，但却沒有辦法到外面來，心內正愁悶，無意中發覺離此地八尺左右的牆上，開着一個小窓，這使他想起山中時師父曾教他跳高竄遠，現在何不試試看能否跳上去。當下便用力向上一躍。

你知道東邪，西毒，南帝，北丐，中神通五人在華山絕頂創較藝的事吧？」郭靖點頭道：「兄弟會聽人說過。」周伯通道：「那時是在寒冬，北丐四人終於拜服我兄王重陽的武功是天下第一，你可否知道五人因何在華山論劍？」郭靖道：「這個兄弟紀雖小，武林中的掌故倒知道得不少。」周伯通道：「是啊！兄弟，你年紀太小，武林中的掌故倒知道得不少。」

就這樣，便跟隨道士轉回山中去。在這五年中，那道士盡心的教授馮家駒的各種上乘武功，馮駒是十分聰明的人，雖然是五年的時間，已得了道士的全部真傳。有一天，道士把他叫到身前來向他說道：「駒你所學的武功，可以說是天下無敵的了，現在我便把你送回家去見你的爸爸，但你要緊



竟給他躍到窓上去，心中便十分高興，但是窓中却有鐵柱擋着，馮駒也不知道。

他拿鐵柱來拗了一枝，容他一人出人洞口，便從洞口跳到街上去了，但這事是鄉村，人們都是早睡的，街上只有黑沉沉的一片，沒有甚麼好玩，馮駒便越過了城牆，回家內去。



右，竟來到一個大城市。已是萬燈火，很是熱鬧，馮駒便跑進城裏去，直玩到市散後，才返回家去。但城門却關了，家駒便越過了城牆，回家內去。

從此他天天晚上跑到那城裏去玩，家駒而大，心裏覺得很奇怪，他一向以為自己才非越牆而過的，現在竟然有人能越過城牆，不覺好奇心起，便跨腳追上

也展開了學來的輕功緊隨在黑影後面，轉眼兩人來到了一個很大的湖的岸旁，那黑影竟跳向湖中，但說也奇怪，那人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（二）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（三）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（四）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（五）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（六）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（七）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（八）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（九）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十一）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十二）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十三）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十四）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十五）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十六）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十七）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十八）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（十九）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（二十）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（二十一）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（二十二）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（二十三）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己能不能，也跟着跳到湖上去，但說也奇怪，他竟也能在水面上走，心中便十分高興，忙又跟着黑影的後面，那人跑到湖的一個小島上，走進島上一間破廟，看見一個彎形大漢睡在那裏，身旁放着一隻能發光的金獅子，家駒覺得好玩，便把他拿取了草在手中，離開破廟，待那人睡了之後，便輕輕地跳上神樓去，家駒犯他反覆的玩着，直到快天亮時才去睡覺。

（二十四）

在水面上行走如飛，並非自沉到水中去，這一來，却把馮駒驚醒了，不知自己能不能在水面上行走。但以小孩的心性，見人能在水面上行走也不管利害和自己