

# СТОРИНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

## РІЗАННЯ І СПОРЯДЖУВАННЯ КУРЕЙ ДЛЯ РИНКУ.

Не одну річ український господар або господиня продукує так, як і ми, а часом й більше, бо є працьовитий і стараний. Але багато річей є і зроблено не так, як ринку або споживачу вимагає. Від такого невідповідного спорядження виходить тільки шкода для господаря. Візьмомо курей. Коли їх різали так, як звикли, то ще й тепер різали так, як звикли, але північ була вичищена, без голови і без ніг. Бово вигляді похвально, але якщо в тім, що ціна за так споряджений дріб не є доброю, бо переважно беруть її за пів дари. А не тому, що безголові, безнігі та вичищені кури приміром, не можна довго перетримати. Іх треба їсти чим скорше бо зісхнуть. Гнидлярі ж мусять їх перитимувати довше, часом і кілька місяців. А що чинили або взагалі порізи та зранені кури скорше псується, тому то й ціна за них є дрявою. Крім того безголові курка може бути не здоровою, що до відповідності на спожиток. Присутність голови на курятині є свідченням що курка не здохла, але її зарізано. Вона так само може вказувати, чи курка була здоровою чи слабою як її різано. Присутність ніг, знову, свідчить про вік курки.

Щоб курятини була попитною, курей треба відповідно різати і приготувати на ринку. Поки що люди знають і вказують найбільше три способи різання курей. Один — це скоїро голову урубують. Цей спосіб є добрим коли різється для себе. На продаж він є не покладним, бо голова — тобто свідчення здоров'я нема. Другий спосіб — вломавши карку. Цей не є відповідним на продаж, де воно збирається в горлі, де вломавши карку. Коли така курятини тримається довше, зібрана в горлі кров зачинає псуватися. Звідти псується поступая далі так, що в недолгі часі ціла курка зіпсується. Третій спосіб це є обезкровлювання та колєння. При цим способі перебивається артерію або жилу в горлі або кров зтекла і проколюється м'язок. Цей спосіб є найвідповідніший.

**Голодування.**

Нім курку різється, її треба вноді ладити. Це значить її не треба давати їсти впроту 18 до 24 год. А щоб шлунок і воля належить спорожнятися, покладанням, є дати пити чистої води від 9 до 12 год. перед різанням.

Голодування курей робиться для того, щоб шлунок був чистий. З порожнім або чистим шлунком курятину можна тримати скільки місяців і вона не зіпсується коли є студена температура. У невідповідній курей, коли заріється їх, недотрачений корм зачинає скоро псуватися або ферментувати. Від цього псується решта курятини. Тому то й треба різати курей з порожніми шлунками і волями.

**Прилади.**

Для доброго або відповідного різання курей треба прилади. Ними є мотуз, брусок або дощечка два пали в квадраті і острій ніжик. Мотуз і

## "КАТОРЖНА" (Рецензія.)

В суботу 25. жовтня вініпегська робітничка публіка бачила на сцені УРД драму в 5-ох діях Павла Барвінського "Каторжна". Хоч всі театральні вистави в УРД у Вініпегі проходили добре і вже давно вибилися з ланого аматорства та театральної неграмотності, всеж таки ми дуже строги у вимогах до аматорів. І аматори не прекрасно розуміють. Вони не ображуються, коли ми звертаємо їм шире товаришське увагу, коли критикуємо їх навіть гостро. Бо самі вони того, що на цих узагальних виставах. Ось недавно був такий випадок:

Із східної Канади приїхала у Вініпег одна свідомі робітничка і приїхала на виставу "Світлі Хасі" в УРД. Після вистави вона була одушевлена грою. З захопленням признавала, що така прекрасної гри вона ще не бачила. Але на другий день перецікала в "УРВ" критику і здивувалася.

— Чого-ж ви не хочете від своїх аматорів? Вони-ж прекрасно грали, а ви так строго критикуєте їх.

— В тім-то й діло товаришко — відповіла їй один з аматорів. — Гра була старанна, але недосконала. Були недостатки і в нас цього не закривають, а рубують гострим словом то варієтської критики, щоб піднести цю гру до належної висоти.

Так ось, коли ми все ставимо такі строги вимоги до гри аматорів, то про "Каторжну" з ширим серцем кажемо: ця вистава вийшла не лише гарно, але чудово. За ціх п'ять діх не було ніякого диссонансу в гри. Без сумніву, в гри аматорів помітно надто гарно, що лекції Театростудії не проходять даром. Рух, міміка і належний тон в голосі виходять добрим навіть в дрібних, на перший погляд незамітних ролях. А все це разом творить чудову гармонію гри.

На перше признавши заслугу гра Гальки (т-ки Мойсєвової). Аматорка не тільки попрацювала над ролю, але наскрив, до гайбини душі перевидалася нею. Та найкраще признавши для аматорки може дати публіка, яка рішуче забулася, що вона в УРД. Не тільки жінки, але й мушкетери і публіки переживали трагедію нещасної дівчини-Гальки і плакали разом з нею.

Корсун т. (Гордієнко) був в своїй ролі. Він без ніякого акценту дав потрібний тон і що головне — вважав на інтонаційного голосу.

Трохим (т. Демків) особливо в останній діх наскрив переживав ролю і ділені його слози арозували баїде обличчя його виражачою дочка Гальки.

Семен (т. Ф. Хоміцький) був добрий в третій і четвертій діх. В цих діх був він на своєму місці.

Никодим (т. Костиченко) дуже старався виконати належну свою ролю, але помітно було, що сцена для нього ще мало знайома. Однак в деяких місцях був дуже добрий.

Докія (т-ка Е. Грабчук), як завжди, грала із арозумінням, талановито. Савостин (т. Хвалібога) просто дивував своєю старанною грою, мучкою йому по духові. Іншими словами: оше значить, хочеться попрацювати над ролю!

## МІСЦЕВІ ВІСТІ

**Мітінг всіх членів Ком. Парті Канади у Вініпегу відбудеться в середу, 29. жовтня в год. 8-й вечером в Ліберті Темпл. Справа дуже важна, тому кожний член партії повинен бути присутній.**

Ц.К.К.П.К.

**Повідомляється всіх членів і членкині Ширшого Базарового Комітету, що наступного за сідняння відбудеться в п'ятницю, 31. жовтня точно в 8. год. вечером. Проситись всіх прийти обовязково на мітінг, бо є дуже важні справи до поладження.**

**Школа для неграмотних жінок розпочнеться знову в УР. Д. в Вініпегу 28. листопада, за старанням Відділу Секції Жінок-Робітниць. Наука буде відбуватися що вітвірка і четверга кожного тижня від 8. до 10. год. вечером.**

**ТЕАТРАЛЬНА РОБІТНИЧА СТУДІЯ**

у Вініпегу, виставить першу вітвірку свою виставу

**КАЗКА СТАРОГО МЛИНА**

в суботу 8. листопада 1924 р. в салі УР.Д. Сідіть за оголошеннями!

**ТЕАТР І МУЗИКА.**

**В ТЕАТРОСТУДІІ.**

Сема лекція Театростудії "Про характеристику" відбулася в Укр. Домі у Вініпегу в неділю, 19. жовтня в год. 1.30 по полудні. Лекція, як і все, була цікава і буде вторгати поміщена в наступних числах "УР. В." Збір студійськ був повний і на час.

Нісля лекції були ще практичні вправи міміки й руху та коротка (з браку часу) критика представлення "Каторжна". Наступна лекція відбудеться в неділю, 9. листопада в год. 1.30 по полудні з тої причини, що в неділю, 2. листопада в год. 1.30 по полудні відбудеться проба "Казки Старого млина", яку Театростудія відіграє в суботу 8. листопада.

**ПРОБИ.**

Проби співу в свої сталі вечери: в вівторок і четвер.

Проби комедії "Жонатий чорт" відбудуться в вівторок вечером, 28-го жовтня, а генеральна проба в п'ятницю 31-го жовтня.

В середу 21. жовтня в год. 8-й вечером відбудеться проба 1-ої, 2-ої і 3-ої діх "Казки старого млина".

**ТЕАТРОСТУДИСТІ УВАГА!**

Проба 1, 2 і 3 діх "КАЗКИ СТАРОГО МЛИНА" відбудеться в середу 29. жовтня 1924, точно в 8-й год.и вечером.

Гуртова 4-та діх відбудеться в неділю 2. листопада 1924 точно 1.30 по полудні замість лекції Театростудії. Всі, що беруть участь в "Казки старого млина" мусять обовязково являтися на час.

Секретар Театростудії.

**В Бінфейт, Саск. —** Драмгурток при Укр. Роб. Домі в Бінфейт, Саск. подає до відома місцевим робітникам і українським дооконченим фермерам, що в суботу, 1. листопада він відіграє в Укр. Роб. Домі в Бінфейт повнячу драму в 3-ох діях п. н. "Діти революції". Річ діється в Галичині і представляє знущання польської шляхти над українськими селянами. Початок точно в год.и 8.30 вечером. Приходить на час! Ціни тикетів: 50 і 25 центів.

**В Трея, Б. К. —** Товариство Самооброзовання, перейшовши до нової салі, устроїло 30. жовтня дуже гарний концерт з добрим програмом. Хоч виконавці були переважно початкуєчі сили, однак спів, декламація і гра на скрипці вийшли дуже добре. На закінчення відіграно дуже смішну одноактну, після чого відбудеться товаришська забава. Весь прихід признаний на розвиток Драмгуртка. А. Б., секр.

**В Гемптон, Онт. —** Драмгурток ім. Ів. Тобілевича устроє спільно з місцевими відділами робітничих організацій в неділю 9. листопада Концерт

## КОМЕДІЯ — ТАК — КОМЕДІЯ!

**КОМЕДІЯ — ТАК — КОМЕДІЯ!**

**ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ ВІДДІЛІ СТОВ. УР.Д. У ВІННІПЕГУ**

— відіграє —

**В СУБОТУ, ДНЯ 1-ГО ЛИСТОПАДА 1924 Р.**

**В УКР. РОБІТНИЧИМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ**

надзвичайно смішну комедію в 3-ох діях п. н.:

# ЖОНАТИЙ ЧОРТ

Хто прийде на цю комедію, той буде ще тиждень сміятися після представлення. Бо де-ж хто бачив жонатого чорта, та ще й не якогобудь, а панського! В цій комедії навіть п'ять смішних. Одно тільки застереження: не буде сміятися лише той, хто не прийде.

**ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.**

**ЦІНИ МІСЦЬ: 50, 40 і 25 ЦЕНТІВ.**

**КУПУЙТЕ ТИКЕТИ ЗАВЧАСУ: ЩОДНЯ В БУФЕТІ УКР. РОБ. ДОМІ, А ВЕЧЕРОМ ПРИ КАСІ.**

На сідуючю суботи 8. листопада ТЕАТРАЛЬНА РОБІТНИЧА СТУДІЯ Виставить велику драму:

**КАЗКА СТАРОГО МЛИНА**

**ЧЕТВЕРТИЙ КОНЦЕРТ В УР.Д.!**

**ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ ВІДДІЛІ СТОВ. УКР. РОБ. ДОМУ У ВІННІПЕГУ**

— устроє —

**В НЕДІЛЮ, ДНЯ 2-ГО ЛИСТОПАДА 1924 Р.**

**В УКР. РОБІТНИЧИМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ**

# Концерт - Мітінг

НА ПОЧАТОК ЛИСТОПАДОВОЇ КАМПАНИ, БУДУТЬ ВИСТУПАТИ: МІШАНИЙ ХОР, МАНДОЛНОВІ ОРКЕСТРИ, СОЛІСТИ, ДЕКЛЯМАТОРИ І БЕСІДНИКИ.

**ВСТУП ЗА ДОБРОВОЛЬНИМИ ДАТКАМИ.**

**ЧИСТИЙ ДОХІД В КОРИСТЬ "УКРАЇНСЬКИХ РОБІТНИЧИХ ВІСТЕЙ" І "РОБІТНИЦЬ".**

**ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.**

**ДО ВІДОМА ВСІМ РОБІТНИКАМ І ФАРМЕРАМ САСКАТУНУ І ОКОЛИЦІ.**

Повідомляється всіх робітників і фермерів Саскатуну і околиці, що в НЕДІЛЮ, ДНЯ 2-ГО ЛИСТОПАДА н.р. устроється з нагоди третьої річниці Укр. Роб. Дому в Саскатуні в салі тоґо-ж дому

**ВЕЛИЧАВИЙ КОНЦЕРТ**

получений з живими картинками дорослих і дітей. — Прийдіть до Укр. Роб. Дому а побачите й самі оціните роботу робітничої організації. — Вступ вільний. — Початок в год.и 8.30 вечером.

В П'ЯТНИЦЮ, ДНЯ 7-ГО ЛИСТОПАДА в день 7-ої річниці Пролетарської Революції відбудеться в Укр. Роб. Домі в год. 8.30 веч.

**КОНЦЕРТ-МІТІНГ**

Промовлятиме т. МАЛКОЛМ БРУС повернувший делегат Комуністичної Парті Канади з 5-го конгресу Комінтерна в Москві. Вступ за вільними датками. Весь прихід признаний на робітничу пресу. — Приходить громадо почути з уст делегата про наряди представників революційного робітництва цілого світа.

В ВІВТОРОК, ДНЯ 11-ГО ЛИСТОПАДА в день другий роковини поглинних борців Мельничука, Шеремети і Цема відіграється в Укр. Робітничім Домі гарну драму в 5-ох діях п. н.

**"НАГЛИЙ СУД В ГАЛИЧИНІ"**

Драма представляє боротьбу і смерть за волю робітників і селян Західної України. — Вступ для мужців і жінок 55 центів. — Початок в год.и 8.30 вечером.

## ТОРГОВЕЛЬНІ ЦІНИ У ВІННІПЕГУ.

Понеділок, 27. жовтня 1924.

Пшеница:	
Ч. 1. нортен	1.56
Ч. 2. нортен	1.51
Ч. 3. нортен	1.46
Ч. 4.	1.37
Ч. 5.	1.22
Ч. 6.	1.12
Трек	1.54
Пожива	1.00
Ч. 1. "дурм"	1.54
Ч. 2. "тоф"	1.51
Ч. 2. "тоф"	1.48
Овес:	
Ч. 2. С. В.	57%
Ч. 3. С. В.	54%
Ч. 1. пожива	52%
Ч. 2. пожива	47%
"Реджект"	42%
Ячмінь:	
Ч. 3. С. В.	88%
Ч. 4. С. В.	84%
"Реджект"	80%
Пожива	73
"Трек"	87
Лен:	
Ч. 1. Н. С. В.	2.13%
Ч. 2. С. В.	2.06%
"Трек"	2.11
Жито:	
Ч. 2. С. В.	1.19
ЦІНИ ПРОДУКТІВ.	
Масло:	
Масло "крімер" ф. о. б. фунт	33½
Яйця:	
Екстра, тузіл	40
Фіртст, тузіл	30
Секонда, тузіл	27
Надбиті, тузіл	22

## БАРАБОЛІ

Манітобські бараболі, бушель	90
Мука:	
98 фунтів мішок	4.62½
2 мішки по 49 фунтів	4.67½
4 мішки по 24 фунтів	4.72½
Сіно:	
Ч. 1. тимотка, тона	20.00
Ч. 2. тимотка, тона	18.00
Ч. 1. ред тал, тона	16.00
Ч. 2. ред тал, тона	14.00
Ч. 1. "апленд", тона	—
ЦІНИ ХУДОБИ.	
(За 100 фунтів живої ваги.)	
Бичи:	
Вибрані	5.00—5.25
Добрі	4.00—4.75
Середні	3.25—3.75
Звичайні	2.50—3.00

## ПОВІДОМЛЯЮ ВСІХ, КОГО НЕ ЦІКАВИТЬ ВІННІПЕГУ ЯК РІВНОЖ УКРАЇНСЬКІ ІНСТИТУЦІІ НА ПРОВІНЦІІ, ЩО ВИКОНУЮ БУДІВЛЯНУ, МАЛЯРСЬКУ, АРТИСТИЧНУ РОБОТУ І МАЛОЮ ДЕКОРАЦІЮ ДЛЯ СЦЕН В УКРАЇНСЬКИХ ІНСТИТУЦІІХ І ЇХ ДОМАХ. НА ЖАДАННЯ МОЖУ ПРИЙТИ ОСОБИСТО НА МІСЦЕ І ПІСЛЯ УГОДИ ВИКОНАТИ ПРАЦЮ ПО ДЕШЕВІЙ ЦІНІ. ЗА ВДОВЛЕННЯ РУЧУ. ПИШІТЬ НА АДРЕСУ:

**А. Petro Wiwehar**  
125 Barber St.,  
Winnipeg, Man.

**ПОШУКУЮ ДИМИ СЕМКО з села Милівців, Буковина. Має перебувати у Вініпегу або в Брендоні. Маю для неї дуже важну справу. Хто знає-би про нею або вона сама хай напише до:**

**Mytro Slnsar**  
95 Amherst St.,  
Buffalo, N. Y.

# Перекажуйте одні другим!

ЛЮБИТЕ ЧИТАТИ ГАРНІ КНИЖКИ? ЛЮБИТЕ МАТИ В СВОЇЙ ХАТІ ТАКУ КНИЖКУ, ЯКА ДЛЯ ВАС Є ДОРОГОЮ І ТОДІ, ЯК ВИ ПЕРЕЧИТАЛИ ЇЇ? ЛЮБИТЕ ЧИТАТИ ТВОРИ НАЙБІЛЬШ ПРИСТУПНОГО ДЛЯ ПРАЦЮЮЧИХ МАС ПРОЛЕТАРСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА М. ІРЧАНА?

Коли так, то замовте собі ще сьогодні, по перчитанню цього оголошення

**НАЙНОВІШУ КНИЖКУ М. ІРЧАНА**

# КАРПАТСЬКА НІЧ

Це довше оповідання з часів недавньої війни в Галичині і з життя наших робітників в Америці. Оповідання написане дуже цікаво і як читате його, то не можете так довго відірватися від нього, доки не перчитаете до кінця. Мимоволі забуваєтеся на стільки, що переживаете разом з особами в оповіданню їх тяжкі дні. Тому ми певні, що ви не оминеете нагоди, аби не купити собі цю цікаву книжку і не мати її, як цінність в себе дома.

"Карпатська ніч" в окремі книжці виправлена і дещо змінена, коли порівнювати з тим, що друкувалося в "Укр. Робітничих Вістях".

Книжка видана на найращому папері і має 178 сторін друку. Окладина з ілюстрацією в двох кольорах.

ЦІНА КНИЖКИ ТІЛЬКИ 50 ЦЕНТІВ.

Для робітничих організацій даємо 25% опусту.

Присилайте замовлення! Старайтеся отже, щоби всі ваші знайомі мали цю книжку! Розповсюдженню вістиру про появу "Карпатської ночі" окремою книжкою!

ЗАМОВЛЕННЯ З ГРІШМИ ВИСИЛАЙТЕ НА АДРЕСУ:

**UKRAINIAN LABOR NEWS**  
COR. FRITCHARD & MCGREGOR STS., WINNIPEG, MAN., CANADA