



Margaret Atwood

## VOUS VOULEZ PLUS DE RENSEIGNEMENTS?

Communiquez avec la Direction de la promotion des arts et des industries culturelles :

Téléphone : (613) 944-ARTS ou 1 888 757-7752

[www.dfait-maeci.gc.ca/arts](http://www.dfait-maeci.gc.ca/arts)

Pour obtenir des renseignements sur les activités culturelles canadiennes à l'étranger, consultez notre calendrier culturel à l'adresse :

[www.dfait-maeci.gc.ca/culture/canadart](http://www.dfait-maeci.gc.ca/culture/canadart)

Louis Lortie

Crédits photo : Janet Cardiff et George Bures Miller, *House Burning* (2001), image gracieusement fournie par Plug In - ICA — George Littlechild, *Star Nation* (1998) — Kokoro Dance, *Embryotrophic Cavatina* (Vincent Wong) — Cirque Éloïze, *Cirque Orchestra* (Jean Claude Perru) — Cirque Éloïze, *Excentricus* (Carlos Letona) — *Alanaqjuat - L'homme rapide*, une coproduction de Igloolik Isuma Productions, et de l'Office national du Film du Canada (MH Cousineau) — Royal Winnipeg Ballet, *Giselle* (David Cooper) — Les Deux Mondes, *Leitmotiv* (Yves Dubé) — Theodore Tugboat, une production de Cochran Entertainment — Margaret Atwood (Nigel Dickson).