

SOINS AUX MALADES

CHAPITRE III

LE BAIN

(Suite)

Levez le patient par dessus la partie enroulée du drap et déroulez celui-ci de l'autre côté. Étendez le second drap par-dessus les couvertures, tenez-le en position d'une main et de l'autre main tirez les couvertures, de manière à ce que le patient reste couvert avec le drap seulement. Si un seul drap est trop léger on peut en ajouter un second. Pour ôter la robe de nuit tirez-la par en haut de manière à ce quelle soit entièrement pliée sous le cou. Posez les bras du malade sur l'oreiller au-dessus de la tête. D'une main levez la tête et de l'autre passez les plis par dessus la tête en les tenant ensemble avec la main. Tenez la couverture de dessus contre le menton, tirez les manches et enlevez la robe. Baignez avec soin la figure, le cou, et les oreilles, et essuyez-les à sec. Passez la main qui tient la serviette sous le drap et lavez un bras; essuyez-le, puis lavez l'autre. Après cela lavez la poitrine, tournez le patient sur le côté et lavez le dos, ainsi que le derrière des cuisses, en essuyant chaque partie avant de mouiller la suivante. Remettez le malade sur le dos et baignez le devant des cuisses, les jambes et les pieds. Entretenez bien les ongles, et coupez-les au besoin.

S'il est nécessaire de changer le drap de dessous, mettez le drap propre enroulé d'un bout à l'autre du lit posez la partie enroulée du côté du malade en poussant le drap sale en avant. Bordez-le bord libre sous le matelas, mettez le patient sur le bord étendu, allez à l'autre côté du lit, retirez le drap sale, déroulez le net et bordez-le fermement.

(A suivre)

Quatrième année

Avec le présent numéro de sa quatrième année, le "Passe-temps" nous arrive avec un format agrandi qui donne à son supplément mu-

cal l'apparence ordinaire des morceaux de musique—amélioration que tous ses lecteurs apprécieront. Au prix que coûte l'abonnement à ce joli journal musical, tous les musiciens devraient s'y abonner. On s'abonne en envoyant \$1.50 au "Passe-temps, Montréal.

Livres, Journaux, Etc.

(Il sera rendu compte dans ce journal de tous les ouvrages dont on nous enverra un exemplaire.)

Baillaut, Charles. Impressions cellulaires. .75 ;

Benoist, Charles. L'Espagne, le Cuba et les États-Unis. .75 ;

Boukay, Maurice. Chansons Rouges. Musique de M. Liguay. Dessins de Steinlen. .75.

Caran d'Ache. Les Lundis du Figaro. Net, 1.00, poste payée.

Courceline, Georges. Un Client Sérieux. .75 ;

Goron. Les Mémoires de M. Goron. 3me partie. .75 ;

Gourmont. R. de. D'un Pays lointain .75 ;

Halévy, Ludovic. Un Mariage d'Amour. Illustr. de Gédé. 1.32 ;

Uzanne, Octave. L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'Étranger. Les Couvertures illustrées. Les Cartonnages d'Éditeurs. La Reliure d'Art. Tirage à 1000 exemplaires numérotés. 40. Relié en $\frac{1}{2}$ Lavant. Net, 20.00, poste payée.

Le Sem. de, 12 février 1898.—Frontispice : Les mouches blanches.—Ironie des choses, par Willy.—Les phases de la vie, par Damas.—Laquelle, par Michel Triveley.—Modes parisiennes.—SUPPLEMENT. Sur la lande, nouvelle illustrée, par A. Virly.—Feuilleton : Le supplice d'une femme.—Musique : Sapho.— 37 gravures, etc.

Un an \$2.50, le No. 5 cts. 516 rue Craig, Montréal.