

toutefois de manière à conserver dans sa harangue plusieurs cuisants paragraphes.

On conçoit que, dans de telles conditions, cette séance académique a été d'un piquant intérêt. M. Lavedan a donné carrière à sa fantaisie aventureuse, et M. Costa de Beauregard lui a distribué des fleurs accompagnées de beaucoup d'épines. Nous ne pouvons résister au plaisir de citer quelques-unes de ses mordantes critiques. Faisant allusion à certaines pièces du nouvel académicien, il lui a dit :

“ Donnez-nous donc un peu de vie humaine, au lieu de nous fabriquer tant de vie parisienne. Quand on a le cœur et l'esprit que nul ne vous marchande, il est autre chose à dire de la vie que les amusements de quelques petits vicieux ou que les amours rancies de quelques vieillards à l'âme pourrie.”

Un autre trait qui a dû porter est le suivant :

“ Vous avez trop d'esprit. Il vous gêne jusqu'à vous troubler. Non content de le dépenser, de le prodiguer, devrais-je dire, en fusées, en pluies d'étincelles, il vous plaît encore de l'envoyer parfois se promener en feu follet sur les pires marécages. Depuis cette scandaleuse “ Reine d'Espagne ” du chevalier de la Touche, si tragiquement sifflée en 1831, on n'a pas gardé le souvenir, à Paris, d'une faitaisie aussi débridée que votre “ Vieux Marcheur ”.

“ Vous poursuivez la réhabilitation de cet irréductible survivant. Il n'a trahi, dites-vous, avec votre indulgence accoutumée, que ses cheveux blancs et le sens commun. Mais encore, monsieur, pour les trahir de cette sorte, aurait-il bien fait de mettre entre nous et lui ce mur, vous savez, ce fameux mur derrière lequel il se passe quelque chose.

“ L'habileté qu'avait Meilhac à tourner court, à ne pas aller, comme vous le disiez si bien, jusqu'à l'extrême élan, vous charmait tout à l'heure. “ L'éphémère tristesse que vous causait cette déception vous semblait tout ce qu'il y a de plus pénétrant, de plus raffiné, de plus artistique.” Pourquoi donc ne nous avoir pas laissés, nous aussi... sur une déception? Non, le mot trahirait ma pensée, mais, au moins, sur une illusion, si compromise fût-elle?

“ Vous en coûterait-il beaucoup d'avouer que les ébrouements de Labosse toujours en quête des mots graveleux et de situations... comment dirais-je, inextricables, si vous voulez,