

Chant d'Amour

Poésie de A. De LAMARTINE

Musique de Georges BIZET

*And^{te} quasi all^o molto appassionato
p mezzo voce*

CHANT
Viens, cherchons une ombre propice Jus- qu'à l'heure où de ce sé-
PIANO
- jour — Les fleurs fermeront leur ca- li- ce Aux re- gards languissant du jour — Voilà ton
ciel ô mon é- toi- le! Soulè- ve, oh! sou- lè- ve ce voi- le, E- clai- re la nuit de ces
lieux; — Par- le, chan- te, rê- ve, sou- pi- re, Pourvu que mon re- gard at- ti- re Un regard er-
rant — de tes yeux.

dim sf dim p a- poco

a- po- co- cre- scen- do- mol- to f al lar

gan do a T^o

p sf p smorz

1er COUPLET

Viens, cherchons une ombre propice,
Jusqu'à l'heure où, de ce séjour,
Les fleurs formeront leur calice
Aux regards languissants du jour.
Voilà ton ciel, ô mon étoile !
Soulève, oh ! soulève ce voile,
Eclaire la nuit de ces lieux ;
Parle, chante, rêve, soupire,
Pourvu que mon regard attire
Un regard errant de tes yeux.

2e COUPLET

Laisse-moi parsemer de roses
La tendre mousse où tu t'assieds,
Et, près du lit où tu reposes,
Laisse-moi m'asseoir à tes pieds.
Heureux le gazon que tu foules,
Et le bouton dont tu déroules
Sous tes doigts les fraîches couleurs
Heureuses ces coupes vermeilles
Que pressent tes lèvres, pareilles
A l'abeille, amante des fleurs !

3e COUPLET

Souviens-toi de l'heure bénie
Où les dieux, d'une tendre main,
Te répandirent sur ma vie
Comme à l'ombre sur le chemin.
Depuis cette heure fortunée,
Ma vie à ta vie enchaînée,
Qui s'écoule comme un seul jour,
Est une coupe toujours pleine,
Où mes lèvres, à longue haleine,
Puisent l'innocence et l'amour.