

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonces — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Éditeurs-Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 5 DÉCEMBRE 1896

DEVINETTE



-- Le paysage est magnifique, n'est-ce pas, madame Durand?
-- Tiens, mais où est-elle donc passée?

BOUQUET DE PENSÉES

On pardonne l'injure, jamais le mépris.

x

La Poésie, c'est l'écho de la nature dans une âme sonore.

x

L'homme a besoin d'émotions: fermez une porte, elles entrent par l'autre

x

La plume va moins vite que le souffle de l'inspiration, comme la voile va moins vite que le vent.

x

On condamne des gens qui mettent de l'eau dans le lait, et d'autres qui n'en mettent pas dans leur encre.

x

Un vieux philosophe disait: l'épreuve de l'or, c'est le feu; celle d'une femme, l'or; celle d'un homme, la femme.

x

L'art réside plutôt dans la traduction sincère d'une impression personnelle que dans les jeux d'une virtuosité indifférente.

x

Les chaînes d'un vieux garçon ont elles-mêmes trop d'anneaux pour qu'il ne soit pas mal venu à railler l'anneau du mariage.

x

Je le répète après l'avoir dit mille fois, les hommes sont les uns pour les autres d'une espèce différente; ils ne peuvent pas se juger mutuellement.

x

L'expérience du monde finit par convaincre qu'il faut se restreindre à vivre dans un petit cercle de relations choisies, si on veut être tranquille.

x

On n'est bien connu que de soi. Il y a entre les autres et soi une barrière invisible? L'illusion seule de la jeunesse peut croire à la possibilité de la voir disparaître; elle se relève toujours.

UN SOLITAIRE.

MOTS HISTORIQUES

A la mort de Chateaubriand, le duc de Noailles se présentait pour lui succéder à l'Académie.

—Ce serait un bon choix, dit Cousin; grand nom, grande fortune grandes relations...

—Mais, lui objecta Vignet, il n'a pas écrit une page qui compte! — Ah! s'écria le philosophe, en levant les bras au ciel, la perfection n'est pas de ce monde!

x

A la première représentation de la pièce de Duval, *Maison à vendre*, le spectacle fini, on félicita l'auteur. Comme Carle Vernet se taisait:

—N'êtes-vous pas content? lui demanda Duval.

—Non! vous nous annoncez une *Maison à Vendre*, et je ne trouve qu'une pièce à louer.

x

Dans le *Sancho Pança*, de Dufrenoy, le Duc dit: "Je commence à être las de Sancho!"

—Et moi! aussi! cria une voix du parterre.

Ce mot arrêta la pièce.

x

"On ne dira plus à présent que ma pièce manque de chaleur."

Après la première représentation de sa Tragédie d'*Aspar*, Fontenelle jeta son manuscrit au feu.

x

—Je suis fâché que vous ne soyez pas venus avec moi! vous auriez vu la guerre, et votre voyage n'eût pas été long.

—Votro Majesté ne nous a pas donné le temps de faire nos habits.

Louis XIV, à Racine et à Boileau, ses historiographes, après la Campagne de Flandre.

—Réponse de Racine.

LE VIEUX BIBLIOPHILE.

OPINIONS DIFFÉRENTES

Le père Grigou — Oui, monsieur, je vous ai vu, de mes propres yeux vu, embrasser ma fille et je voudrais vous faire comprendre que je n'aime pas beaucoup ça!
Le prétendu. — Mais je l'aime beaucoup, moi!

LA RAISON

Le petit Joseph. — Est-ce que je pourrais réveiller bébé, dis, maman?

La mère. — Et pourquoi donc veux-tu le réveiller?

Le petit Joseph. — C'est que je voudrais jouer du tambour.

PAS LE MEME

Clara. — Je ne comprends pas, Marie, qu'ayant été si malheureusement mariée une première fois, tu tente encore la chance?

Marie. — Mais ça n'est pas le même homme!

JUSTE RÉPLIQUE

M. Cerveulent. — Je ne vois pas pourquoi, ma chère, vous vous habituez à porter de si ridicules et gigantesques manches, quand vous n'avez rien pour les remplir?

Mme Cerveulent (aigrement). — Remplissez-vous votre chapeau de soie, vous?

ODIEUX MENSONGES



Mr Lacascade (lisant son journal) — ... Un homme a été tellement brûlé dans l'incendie de la rue Célébasse et le docteur, ayant eu besoin de pende de la peau humaine pour gué i ses blessu-es, sa femme a voulu absolument qu'on en pende de la sienne... (S'interrompant) Comme c'est beau...

Mme Lacascade. — Et pourquoi donc a-t-elle fait ça?

Mr Lacascade. — Et pableu, pou lui sauvé la vie!

Mme Lacascade. — C'était des nouveaux ma-iés, pobablement?

Mr Lacascade. — ... Ma-iés depuis 10 ans,

Mme Lacascade. — Que ces e-po-tés sont donc menteus.