

LES CRUAUTÉS DU MÉNAGE



Elle, impatientée. — Le chien du voisin a encore mordu maman, ce matin. Enfin, que te proposes-tu de faire
Lui. — Le cours l'acheter.

POUR ÉVITER LES COLLISIONS
DOMESTIQUES

Un moyen assez ingénieux, pour éviter les scènes de famille, nous est suggéré par un octogénaire, qui nous assure l'avoir lui-même mis en pratique depuis de longues années. Voici :

Lorsque j'arrive tard à la maison, parfois un peu en ribotte ou de mauvaise humeur, je porte mon chapeau en arrière. C'est un signal.

La femme alors est muette comme un poisson. Quand, à son tour, elle fait irruption dans le salon, un nœud de ruban rose sur l'épaule gauche, je sais qu'elle a une attaque de nerfs ; que la tempête gronde. C'est à mon tour de me taire. Je crois que si ce système était généralement suivi, et qu'on arborât de temps à autre certains signaux de convention, il y aurait bien moins de malentendus et de querelles dans les familles ; les collisions seraient moins fréquentes et les conséquences bien moins désastreuses. Puis, la voie déblayée, la paix et l'harmonie rentreraient de de nouveau au foyer conjugal.

FORMES PARLEMENTAIRES

Dans le feu de la discussion, il est permis de dire à un adversaire qu'il ne respecte pas la vérité, qu'il est affligé d'une maladie d'exagération ridicule et que, par moments, il éprouve le besoin de ne pas se tenir dans le domaine des faits ou qu'il est passé maître dans l'art de broder une histoire ; qu'il a une tendance malheureuse à plagier nos meilleurs romanciers ou qu'il a la rare aptitude de ne se souvenir que d'une manière imparfaite de certains chiffres qu'il tronque avec la meilleure grâce du monde ; qu'il a l'esprit si borné qu'il ne sait distinguer le vrai du faux, pour lequel il a un penchant naturel, ou qu'il a une manière à lui d'embrouiller les choses et de les manipuler à sa guise ; qu'il est inconséquent, bavard, malappris. Mais jamais, au grand jamais, sous peine des plus terribles châtimens, on ne devra lui dire : " Monsieur, vous en avez menti."

LE LANGAGE DES YEUX

Les yeux sont, dit-on, le miroir de l'âme ; ils servent aussi à faire connaître le caractère d'une personne. Généralement, les yeux sont bleus, ou noirs, ou bruns, ou brun clair ou gris. Cette dernière couleur se divise en une infinité de nuances plus ou moins prononcées.

Une personne stupide a rarement les yeux bleus ; les personnes intelligentes, au contraire, ont ordinairement les yeux d'un gris prononcé. Les yeux gris de fer, à pupilles dilatées, dénotent un caractère susceptible de grandes émotions. Les yeux bleus annoncent généralement un tempérament doux, un bon cœur, mais jamais un caractère bas.

Les yeux bleus sont signe d'un esprit vif, et, lorsqu'ils sont larges et clairs, c'est ordinairement l'indice d'une belle constitution physique. Les neuf dixièmes des ingénieurs de nos chemins de fer, des gardiens de phares, des sergents de ville,

des officiers des armées de terre et de mer et de ceux que l'on choisit pour certains postes à cause de leur beauté physique, ont les yeux bleus. Il est rare de trouver quelqu'un avec des yeux bleus, qui soit incapable de distinguer les différences dans les couleurs ou qui ait la vue courte. Les yeux brun-clair dénotent de l'aptitude pour la musique et une certaine grâce dans le maintien. Ce sont de très beaux yeux.

INVENTIONS A TROUVER

Avez-vous l'esprit inventif ? Voici le moment de vous enrichir. Une seule des inventions suivantes vous vaudra une fortune.

On demande :

Quelque chose, qui fera le tour des chambres pour ramasser les épingles.

Un indicateur, pour faire connaître le nom de celui qui sonne à la porte.

Un piano, qui refuse de jouer passé minuit.

Un interprète de bébés.

Un cordon bleu, qui sait à point ce qu'il faut servir aux repas.

Un chapeau, qui change avec les modes.

Une plaque posée sur la personne, avec le nom bien gravé, qui vous dispense de vous creuser la tête pour savoir qui vous avez rencontré ou à qui vous parlez.

Une valise, qui ne s'emplit pas.

Une tinette de beurre qui ne se vide pas.

Quelque chose, pour neutraliser les effets de la gravitation de manière à permettre aux maîtres d'hôtels et de maisons de pension, de placer des lits sur les murs et aux plafonds en temps de carnaval.

Un appareil électrique, pour faire le tour de la table et sur lequel seraient déposés les assiettes, les mets et les plats, etc., ce qui vous évite l'ennuï de passer à tout moment le pain, l'eau, le sucre, l'huilier, etc., etc. Un bouton électrique mettrait la machine en mouvement et chacun prendrait les objets dont il a besoin. Mais dans les maisons de pension, il doit passer comme un éclair.

Des vêtements, sans étoffe, sans coutures, sans épingles ni boutons.

Un journal, qui fera la lecture à haute voix.

Un esprit jovial, que l'on peut ajuster à volonté.

LES INCONVENIENTS DU RONFLEMENT



Loulou. Ça serait pourtant bien agréable de vivre ici, si grand papa n'y était pas !