

LA SUÈDE

CONSEILS PRATIQUES

AUX VISITEURS DE L'EXPOSITION DE 1900

I.—BUDGET DU VOYAGE

Frais de séjour.—Des entreprises se sont organisées pour faciliter le séjour à Paris moyennant un prix convenu à forfait comprenant :

1o. Le transport des voyageurs et bagages à Paris, à leur arrivée et au départ ; 2o. Le logement et la nourriture, à raison de trois repas par jour, le service et l'éclairage compris ; 3o. 14 billets d'entrée à l'Exposition ; 4o. Une journée d'excursion en voiture dans Paris, avec guides expérimentés ; 5o. D'autres avantages secondaires que nous ne mentionnons que pour mémoire.

Tout cela pour un voyageur passant une semaine, soit sept jours et six nuits à Paris, lui coûtera 160 francs, ce qui donne une moyenne de 23 francs par jour.

Une autre entreprise similaire offre des avantages analogues, à raison de 116 francs pour huit jours entiers, avec une moyenne de 14 fr. 50 par jour.

On peut également traiter pour quatre jours, au prix de 64 francs, ou pour douze jours au prix de 168 francs ou pour une longue durée, moyennant 12 francs par jour ou plus, tout compris.

Une personne séjournant à Paris, sans traité à forfait, doit compter sur une dépense quotidienne de 15 à 25 francs, non compris, bien entendu, les extra.

Précautions à prendre.—Déposer, chez un banquier de sa localité, la somme dont on a besoin pour son voyage, et demander une lettre de crédit sur le correspondant de ce banquier à Paris, où l'on retirera ses fonds au fur et à mesure des besoins.

Les Expositions attirant un grand concours de pickpockets, ne porter sur soi que peu d'argent et pas d'objets de valeur, tels que montres, bijoux, etc. Se méfier des bousculades et des cohues et veiller à ses poches.

Monnaies étrangères ayant cours en France.—1o. Monnaies d'or belges,

suisses, autrichiennes, russes, espagnoles, italiennes, serbes.

2o. Monnaies d'argent belges, suisses et grecques. Les pièces de 5 francs italiennes ont cours, mais non la monnaie d'argent divisionnaire ;

3o. Monnaies de bronze. Les sous étrangers ne circulent pas en France.

Change des monnaies.—Voici les monnaies qui, au change, subissent une très faible dépréciation :

Mark allemand—1 fr. 20 ; Souverain anglais—25 francs ; Dollar des Etats-Unis—4 fr. 90 ; Florin des Pays-Bas—2 francs.

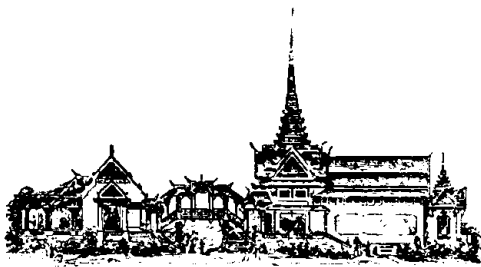
La plupart des autres monnaies, sauf celles d'or, subissent une telle perte au change, qu'il vaut mieux se précautionner de monnaie française avant son départ.

II.—ÉPOQUE DU VOYAGE — HEURES DES ENTRÉES

Epoque du voyage.—Les personnes qui ont la facilité de choisir le moment de leur voyage à Paris, feront bien d'éviter l'époque des vacances, et surtout les mois d'août et de septembre, qui sont ceux pendant lesquels les visiteurs affluent en plus grand nombre.

En octobre, les palais, les parcs, toutes choses, ont perdu de leur fraîcheur primitive. On sent arriver la fermeture.

En avril et mai, les installations sont encore incomplètes. La mise en train se fait.



PAVILLON DE SIAM

Les meilleurs mois pour visiter l'Exposition sont donc juin et juillet, —surtout juin.

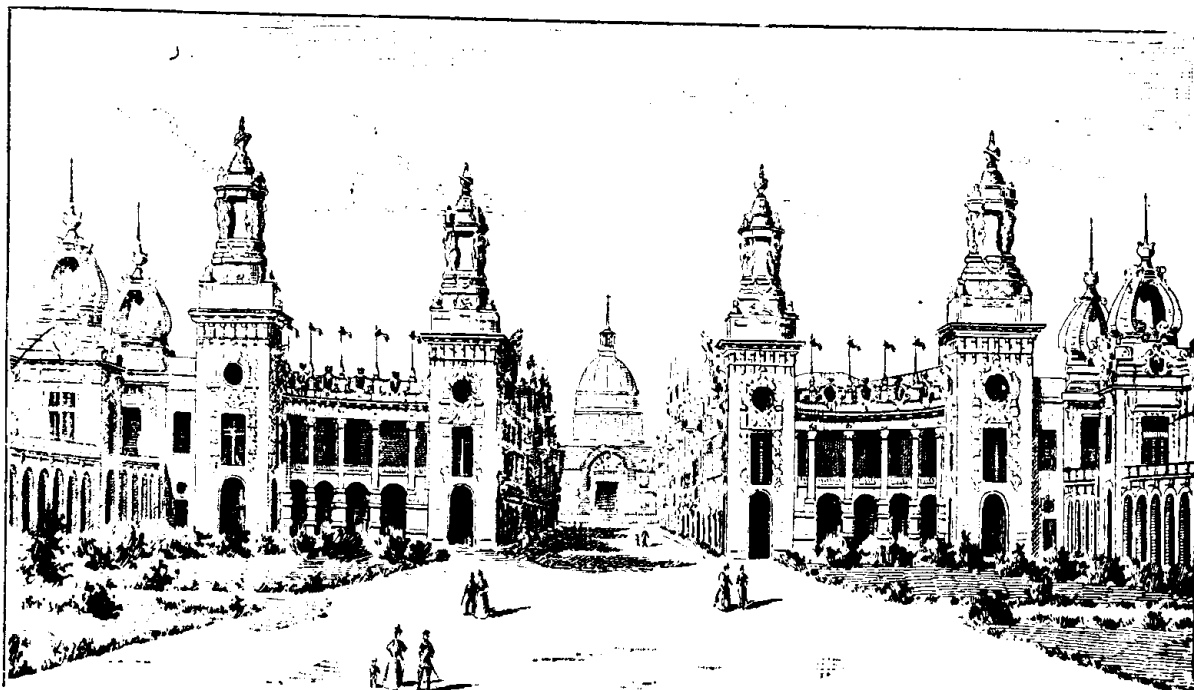
L'heure des entrées.—A moins que l'on n'ait à faire à l'Exposition des études spéciales en dehors des moments où elle est envahie par la foule, il vaut mieux ne pas la visiter avant dix heures.

En effet, les droits d'entrée dans chacune des enceintes de l'Exposition, c'est-à-dire à Paris et à Vincennes, sont fixés de la manière suivante :

Entrée du matin avant dix heures : 2 francs.

Entrée générale de dix heures à six heures : 1 franc.

Entrée du soir à partir de six heures : 2 francs, sauf



PALAIS DES MANUFACTURES FRANÇAISES



PAVILLON TURC

les dimanches et jours de fête, où le prix de 1 franc sera maintenu le soir également.

Il vaut donc mieux n'entrer à l'Exposition qu'entre dix heures et six heures, pour n'arriver à déboursier qu'un seul ticket.

D'autre part, le matin, l'aspect des salles est plus morne ; le personnel de l'Exposition s'occupe du balayage et de la toilette des vitrines.

Il est bien agréable, pendant ce temps, de faire, dans Paris, les promenades que l'on a projetées, et de consacrer l'après-midi à l'Exposition. Une fois entré, on peut y prendre son repas du soir et y passer toute la soirée sans nouvelle dépense de tickets.

Si l'on veut passer sa soirée dans un théâtre, dans un concert, etc., le mieux est de sortir de l'Exposition de bonne heure et d'aller dîner dans le voisinage du lieu que l'on doit visiter.

III.—LOGEMENT ET NOURRITURE

Logement.—On fera bien de s'assurer, avant son départ pour Paris, une chambre pour la durée de son séjour, à un prix arrêté d'avance, si l'on ne veut pas s'exposer à des mécomptes.

Si l'on compte passer à Paris quinze jours ou plus surtout si l'on voyage en famille, on aura avantage à louer une chambre ou un appartement meublés.

Il ne faut pas chercher à se loger dans le voisinage de l'Exposition. Tout y est retenu depuis longtemps et hors de prix.

D'ailleurs, la multiplicité et la rapidité des moyens de transport sont si grandes que l'on peut se loger en n'importe quel point de Paris et même de la banlieue à des prix abordables, avec les plus grandes facilités pour se rendre à l'Exposition.

Nourriture.—On peut déjeuner et dîner fort bien, à raison de 3 francs par repas, soit à l'hôtel où l'on est descendu, soit dans n'importe quel quartier de Paris où l'on a été conduit pour ses promenades.

Dans l'enceinte de l'Exposition existent les restaurants de tous genres et de tous prix.

1o. Restaurant de luxe : aux deux extrémités du pont Alexandre III, sur la berge ;—le long de la Rue des Nations, dans le pavillon de la Turquie, de l'Autri-